

Listaskóli unga fólksins á Norðurlandi vestra: skýrsla í þremur hlutum

eftir Katie Browne
Íslensk þýðing: Birta Þórhallsdóttir

Efnisyfirlit

1. HLUTI	2
Samantekt	2
Yfirlit yfir verkefnið.....	2
Bakgrunnur	3
Aðferðafræði	3
Áskoranir og íhugunarefni	4
Niðurstöður og gögn	5
Tillögur	20
Umræða	23
2. HLUTI	25
Könnun meðal nemenda	25
Könnun meðal foreldra	33
Könnun meðal kennara	40
3. HLUTI	47
Power Point kynning	47

SAMANTEKT

Þörfin fyrir Listaskóla unga fólksins (LUF) á Norðurlandi vestra var metin með kynningum og könnunum í skólum í sveitarfélaginu. Þær voru framkvæmdar frá maí til september árið 2017 í sjö af níu skólum á Norðurlandi vestra (sex grunnskólum og einum framhaldsskóla).

Kynningarnar voru sniðnar að nemendum á aldrinum 10-16 ára og var tilgangur þeirra að meta áhuga nemenda fyrir hverri og einni af fimm mögulegum greinum: sjónlistum, skapandi skrifum, tónlist, dansi og leiklist. Þrjár mismunandi kynningar fóru fram, ein fyrir nemendur, önnur fyrir foreldra og sú þriðja fyrir kennara, til þess að fá sem skýrasta mynd af áhuganum fyrir LUF.

Niðurstöðurnar sýna að brýn þörf er á LUF á Norðurlandi vestra. Áhugi var fyrir öllum fimm greinunum og þá sérstaklega fyrir sjónlistum og leiklist. Til þess að hrinda LUF í framkvæmd er mælt til þess að byrja á tilraunaverkefni í tveimur grunnskólum á Norðurlandi vestra. Þessi tilraun myndi bjóða upp á styttri smiðjur í sjónlistum og leiklist með það að markmiði að láta reyna bæði á hagnýtar og kennslufræðilegar hliðar verkefnisins. Að því loknu mætti skoða möguleikann á að koma Listaskóla unga fólksins algerlega á laggirnar.

YFIRLIT YFIR VERKEFNIÐ

Markmið verkefnisins var að meta þörfina fyrir Listaskóla unga fólksins (LUF) á Norðurlandi vestra með kynningum og könnunum. Niðurstöðurnar sýna brýna þörf á verkefni sem þessu og er hvatning fyrir SSNV til frekari viðræðna um möguleikann á að útbúa verk -og fjárhagsáætlun fyrir LUF. Skólinn yrði valfrjálss og óháður grunnskólum sveitarfélagsins, smiðjurnar yrðu utan hefðbundinnar námskrár í fimm listgreinum: sjónlistum, skapandi skrifum, tónlist, dansi og leiklist. Smiðjurnar yrðu sniðnar að nemendum á aldrinum 10 til 16 ára.

Heimsóttir voru sjö af átta grunnskólum sveitarfélagsins (að meðtöldum einum framhaldsskóla, FNV). PowerPoint-kynning var haldin í hverjum skóla til þess að kynna hugmyndina um LUF fyrir nemendum og kennurum; eftir það var rætt um listgreinarnar fimm sem um ræðir auk möguleikans á sértækari smiðjum sem gætu verið í boði innan hvernar og einnar listgreinar til þess að kveikja áhuga og eldmóð hjá nemendum (t.d. ljósmyndun og myndbandsupptaka sem dæmi um námskeið innan sjónlistar).

Eftir hverja kynningu var rætt í einrúmi við skólastjóra hvers skóla og leitað eftir þeirra sýn á þörfinni fyrir listrænu verkefni af þessu tagi á Norðurlandi vestra. Þessi samtöl voru gjöfuleg og gáfu dýpri innsýn inn í áskoranir fólks í dreifbýlum á Íslandi (sérstaklega á Norðurlandi vestra), þar sem greinar utan hefðbundinnar námskrár eru af skörum skammti en listrænt eðli sterkt.

Eftir hverja kynningu voru þrjár mismunandi kannanir sendar í tölvupósti, ein til kennara, önnur til nemenda og sú þriðja til foreldra. Hver könnun innihélt fjölbreyttar spurningar varðandi fjölpætta möguleika LUF. Spurningarnar voru bæði beinar og óbeinar, sumar voru hagnýtar en aðrar sem draga mátti ályktanir út frá. Það var mikilvægt að útbúa þrjár mismunandi kannanir fyrir þessa þrjá mismunandi hópa til þess að tryggja eins fjölbreytta og nákvæma upplýsingasöfnun og kostur var á. Fjórar meginspurningarnar sem rannsakaðar voru í könnununum voru eftirfarandi:

1. Hversu brýn er þörfin fyrir listrænni menntun í sveitarfélaginu?
2. Hvaða aldurs hópur þarf helst á listrænni menntun að halda?
3. Hvers konar listasmiðjur væru nauðsynlegar (hvaða listform)?
4. Með hvaða hætti myndi LUF helst gagnast öllum hópum sem koma að verkefninu?

Niðurstöður kannananna sýndu greinilega þörf fyrir Listaskóla unga fólksins og gáfu einnig nákvæmar upplýsingar viðvíkjandi nauðsynlegum miðlum, hagnýtum atriðum varðandi smiðjurnar, auk margvíslegs ávinnings listrænnar kennslu almennt. Fjallað verður um það í þessari skýrslu.

BAKGRUNNUR

Á Norðurlandi vestra eru átta grunnskólar og einn framhaldsskóli með hátt í 200 nemendur á aldursbilinu 10 til 16 ára. Samkvæmt þeirra námsskrá er þess krafist að þeir taki stærðfræði, íslensku, ensku og dönsku svo dæmi sé tekið. Hver skóli er þó með listkennslu upp að einhverju marki, þó það sé ekki hluti af hinni eiginlegu námsskrá en lögð er sérstök áhersla á handverk, málun, teikningu og hinar árlegu uppfærslur leiksýninga; sem dæmi setur Höfðaskóli á Skagaströnd árlega upp söngleik með aðstoð kennara á svæðinu sem hafa bakgrunn úr leikhúsi og uppsetningu á leikritum. Margar af þessu námsgreinum er einungis í boði á ákveðnum tímum ársins og innihalda ekki fjölbreyttar greinar (eins og skapandi skrif eða dans, svo dæmi sé tekið). Niðurstaðan er sú að listtengd starfsemi er af skornum skammti fyrir ungt fólk á Norðurlandi vestra og margir nemendur fara í gegnum sína skólagöngu án þess að fá tækifæri til þess að kynna fjölbreyttum og skapandi greinum. Takmörkunin á listrænum tækifærum innan Norðurlands vestra yfir undir nauðsyn LUF og þess ávinnings sem nemendur myndu njóta með fjölbreyttum valmöguleikum innan listgreinanna.

AÐFERÐAFRÆÐI

Verkefnið var framkvæmt í tveimur meginþáttum: skólaheimsóknir/kynningar og kannanir. Bæði skólaheimsóknirnar og kynningarnar voru ætlaðar nemendum á aldrinum 10 til 16 ára. Niðurstöðurnar sýndu brýna þörf fyrir LUF og knýja til áframhaldandi þróunar á verk -og fjárhagsáætlun á næsta ári.

Skólaheimsóknir

Við kynntum möguleikann á LUF með dæmum af smiðjum sem nemendum gæti staðið til boða að sækja (sjónlistir, skapandi skrif, tónlist, dans og leiklist). Við notuðum PowerPoint kynningu með myndum og einföldum textum. Kynningin gaf dæmi um hvernig smiðjurnar gætu litið út og hvað fælist í þeim (til dæmis gæti hluti af smiðju í skapandi skrifum innihaldið kennslu í bókagerð). Takmarkið með þessum kynningum var ekki aðeins að kynna fyrir nemendum möguleikann á LUF í sveitarfélaginu heldur einnig að meta áhuga þeirra á verkefninu og hlusta á vangaveltur þeirra og spurningar.

Í skólaheimsóknunum voru auk þess haldnir stuttir fundir með skólastjóra hvers skóla til þess að ræða núgildandi námsskrá og menntalegt umhverfi, hvort nemendur væru spenntari fyrir einhverjum sérstökum námsgreinum frekar en öðrum og hvernig skólastjórnirnar sæju þörfina fyrir listmenntun í sveitarfélaginu.

Kannanir

Premur könnunum var síðan dreift til kennara, nemenda og foreldra. Hver og ein könnun var hönnuð sérstaklega fyrir hvern hóp; foreldrar og kennarar voru til dæmis spurðir hagnýtari spurninga (sem dæmi: Hvort myndi nýtast nemendum betur að sækja listasmiðjur eftir skóla eða á sumrin? Hve mikinn þátt heldur þú að foreldrar myndu taka?) Könnunin sem nemendur fengu spurði bæði beinna og óbeinna spurninga með það að markmiði að meta áhuga þeirra á listmenntun almennt (sem dæmi: Hversu spennandi þætti þér ef kennarinn þinn bæði þig um að eyða næstu tíu mínútum í að yrkja ljóð?) Þessi fjölbreytta nálgun gerði okkur kleift að rannsaka margar hliðar verkefnisins og safna saman yfirgripsmiklum upplýsingum.

Tímarammi

Verkefnið hófst formlega í byrjun maí 2017 þegar haft var samband við skólastjóra þeirra níu skóla sem eru á Norðurlandi vestra. Viðbrögð skólastjóranna voru misjöfn, margir þeirra gátu ekki fundið tíma fyrir kynninguna fyrir lok skólaársins. Í fyrstu atrennu á kynningunum heimsóttum við Höfðaskóla, FNV og Grunnskóla Húnaþings vestra með mismikilli aðsókn; kynningin í FNV var illa sótt á meðan kynningarnar í Höfðaskóla og Grunnskóla Húnaþings vestra voru vel sóttar.

Seinni atrennan var síðan gerð í september 2017; þá heimsóttum við Varmahlíðaskóla, Grunnskólann Hofsósi, Grunnskólann að Hólum og Húnavallaskóla. Aðsóknin var mjög góð á allar þessar kynningar og áhuginn var almennt mjög mikill. Gerðar voru margar tilraunir til þess að ná sambandi við bæði skólastjóran í Blönduósskóla og skólastjóran í Árskóla en án árangurs, svo engar niðurstöður úr þeim skólum urðu hluti af þessum gögnum eða þessari skýrslu.

ÁSKORANIR OG ÍHUGUNAREFNI

Ein af stærstu áskorunum í verkefninu var að auka þátttöku nemenda í könnunum. Margir nemendur litu á það að svara könnuninni líkt og heimalærdóminn. Í þeim skólum þar sem sérstakur tími var gefinn í kennslustund svo nemendur gætu svarað könnuninni var svörunin meiri (Húnavallaskóli, Grunnskólinn Hofsósi, Grunnskólinn að Hólum) heldur en í hinum skólunum þar sem ekki var gefinn sérstakur tími til þess í þetta sinn heldur voru nemendurnir látnir svara könnuninni heima.

Einnig reyndist erfitt að bæta aðsókn nemenda við FNV, þar sem viðvist í þessum skóla er á ábyrgð hvers og eins nemenda á meðan viðvist grunnskólanemenda fer eftir reglum kennara. Aðeins tveir nemendur sóttu kynninguna í FNV en skólastjórinn benti á að þó nemendur gætu haft áhuga á LUF, þá væri líklegt að þeir ættu erfitt með að mæta á kynninguna sökum vinnu eða annarra skuldbindinga. Þó misjafn áhugi á verkefninu verði ætíð til staðar, kom fljótlega í ljós að andstaða við sumarskóla LUF var nokkuð mikil þar sem margir nemendur kjósa heldur að vinna eða ferðast yfir sumartímann og foreldrum gæti þótt erfitt að borga fyrir auka tólmstundaiðkun á þeim tíma.

Staðsetning og kostnaður voru tveir helstu þættir sem voru foreldrum hvað mikilvægastir. Mörg barnanna ferðast nú þegar yfir klukkustund á dag í og frá skóla og því gæti foreldrum þótt erfitt að hugsa til þess að láta þau þvælast meira yfir daginn. Það gæti því skapað vandamál ef LUF yrði

eingöngu starfræktur í stærri þéttbýlunum (Blönduósi og/eða á Sauðárkróki) og það yrði áskorun fyrir foreldra sem þyrftu að aka börnum sínum í og frá þessum stöðum. Til þess að yfirstíga þá hugsanlegu hindrun sem þetta gæti skapað, gætu leiðbeinendur listasmíðjanna heimsótt hvern og einn skóla og haldið smærri smíðjur svo nemendur þurfi ekki að leggja á sig frekari ferðalög.

Ef þess konar smíðjur yrðu haldnar í skólunum, yrði einnig að hafa í huga hver þátttaka skólans og starfsfólks væri; ef smíðjurnar yrðu haldnar á skólatíma, hvernig myndi það blandast inn í/eða stangast á við stundatöflur kennslustundanna? Ef smíðjurnar væru haldnar eftir skóla, yrði starfsfólk skólans þá ábyrgt fyrir umsjón með því eða yrði sú ábyrgð eingöngu á starfsfólki LUF? Þetta eru atriði sem ætti að hafa í huga þegar nákvæmari verk -og fjárhagsáætlun yrði lögð fram.

Útgjöld foreldra er einnig stór þáttur sem þarf að skoða vel þegar áframhaldandi áætlun verður gerð fyrir LUF. Til þess að koma verkefni sem þessu á laggirnar, gerum við ráð fyrir því að foreldrar hafi áhuga á að eyða tíma sínum og peningum til þess auka við listnám barna sinna. Að því sögðu varðar LUF þó ekki einungis nemendur; það varðar einnig og ekki hvað síst foreldrana; án þeirra vilja (til útgjalda, samgangna, skráningar) geta nemendurnir ekki tekið þátt í smíðjunum. Því verður að gefa sjónarmiðum foreldranna jafn mikinn gaum og barnanna og líta á þátttöku þeirra sem nauðsynlegan hluta af LUF.

Auglýsingar fyrir LUF verða að vera vel skipulagðar og ná til sem flestra. Að sjálfsögðu er stuðningur frá skólastjórum, kennurum og foreldrum ómissandi þáttur en jafn mikilvæg er fagurfræði skólans; kennimerki, heimasíða og svæðisbundnir miðlar sem gætu hjálpað til við að dreifa orðinu um LUF og kveikt áhuga.

Mikilvægur þáttur af þróun LUF er leitin að sérmenntuðum kennurum og starfandi listamönnum til þess að taka þátt í (og halda) smíðjurnar. Nemendur myndu græða mikið á því að fá breiðan hóp leiðbeinenda alls staðar að af landinu; þannig munu smíðjurnar haldast spennandi og sífjölbreytilegar og stuðla að nýrri sýn og sjónarmiðum bæði fyrir nemendur og kennara.

NIÐURSTÖÐUR OG GÖGN

Heildartala **nemenda** sem tóku þátt: 108

Heildartala **kennara** sem tóku þátt: 15

Heildartala **foreldra** sem tóku þátt: 65

Fyrir neðan eru nokkur **áhersluatriði** úr könnuninum. Þessi atriði sýna mikilvægar stefnur í rannsókninni og varpa ljósi á almennan hugsunarhátt varðandi möguleikann um þróun LUF. Allar spurningarnar í könnunum er að finna í lok skýrslunnar og eru settar fram sem viðauki og/eða ítarefni til viðbótar við þær upplýsingarnar sem koma fram hér.

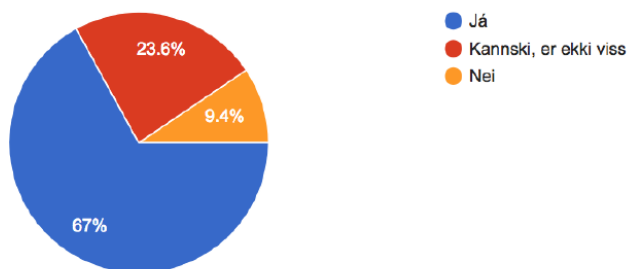
1. Hversu brýn þörf er fyrir listnám í sveitarfélaginu?

Svör nemenda, kennara og foreldra hér að neðan sýna glögggt að **brýn þörf** er á listnámi í sveitarfélaginu:

NEMENDUR:

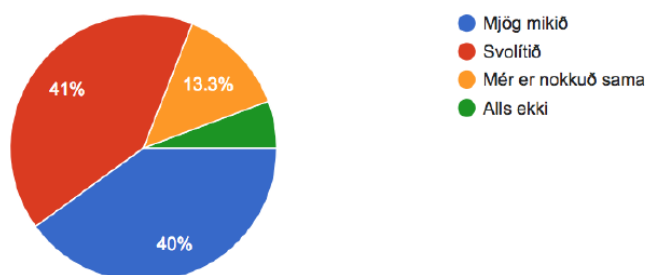
15. Hefurðu einhvern tímann haft áhuga á list?

106 svör



19. Hve mikið eða lítið myndir þú vilja geta valið listnám í þessum greinum?

105 svör

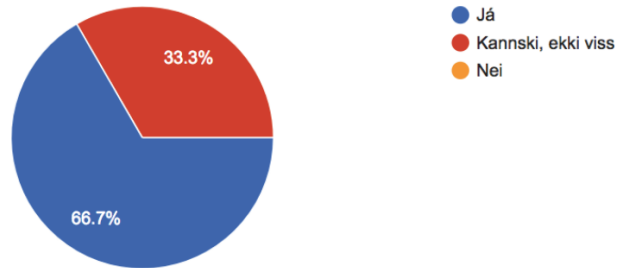


**Þessar niðurstöður sýna mikinn ábuga fyrir stofnun listaskóla (74,8% nemenda sem tóku þátt í könnuninni sögðu til dæmis að þeir myndu vera „mjög ábugasamir eða forvitnir“ um tækifæri til þess að sækja listasmiðjur).*

KENNARAR:

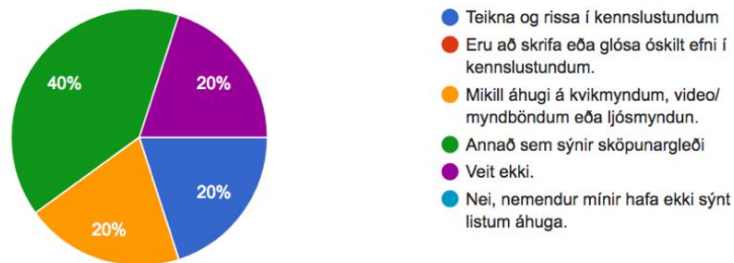
7. Hafa nemendur þínir einhvern tíma sýnt listum áhuga?

15 svör



8. Ef nemendur þínir hafa sýnt listum áhuga, hvernig kemur það fram?

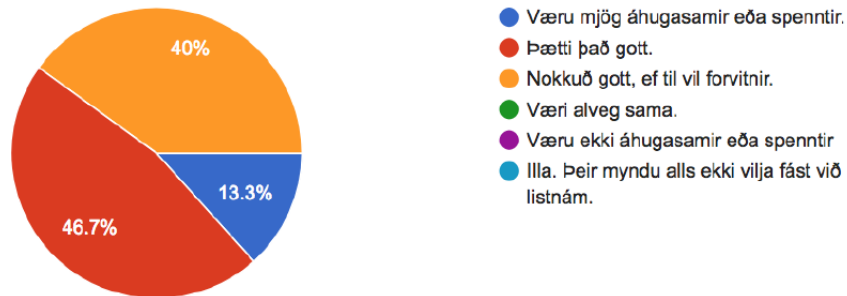
15 svör



**Margbreytileg svör við spurningu 8 sýnir breiðan áhuga nemenda á listum og þörfina fyrir fjölbreyttar smíðjur.*

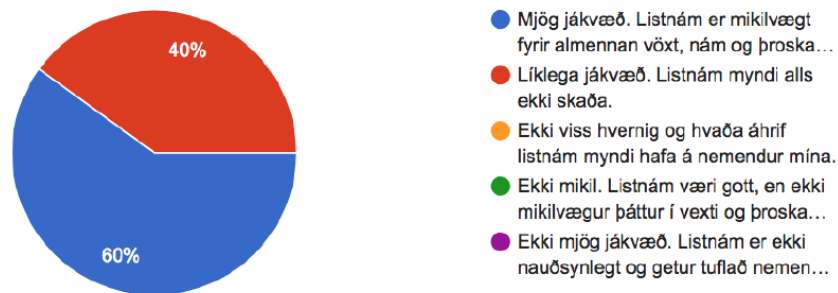
9. Hvernig heldurðu að nemendum þínum þætti að hafa kost á að sækja listnám að eigin vali?

15 svör



13. Hvaða áhrif heldurðu að listnám myndi hafa á þroska og vöxt nemenda þinna?

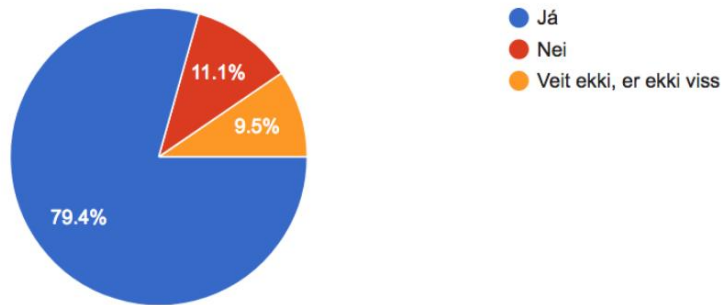
15 svör



FORELDRAR:

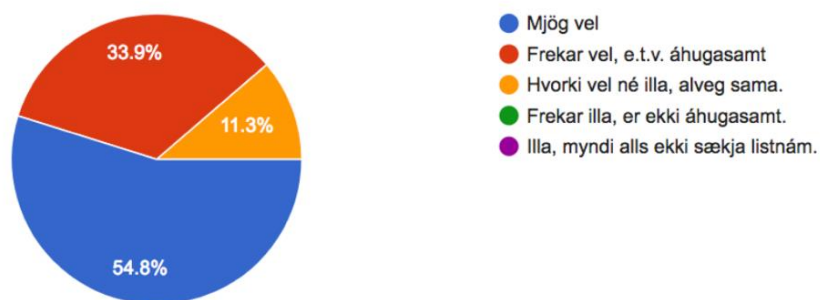
7. Hefur barnið þitt sýnt listum áhuga?

63 svör



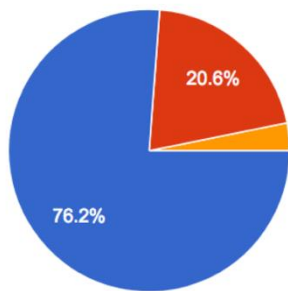
9. Hvernig telur þú að barni þínu myndi líða ef það hefði kost á að sækja listnám sem það velur?

62 svör



27. Hvaða fullyrðing finnst þér falla helst að skoðun þinni?

63 svör



- Listir eru óaðskiljanlegur þáttur samfélags.
- Listir eru auðgandi, en ekki nauðsynlegur þáttur samfélagsins.
- Ekki viss, ég veit ekki hvað mér þykir um listir.
- Listir hafa ekki marktæka kosti fyrir samfélagið á nokkurn hátt

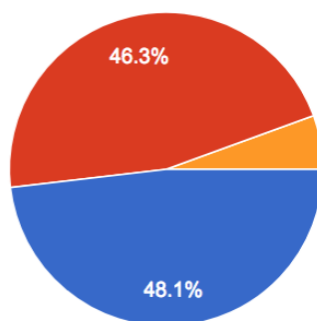
2. Hvaða aldurshópar þurfa helst á listkennslu að halda?

Smiðjur LUF ættu að vera sniðnar að börnum **á aldrinum 10-16 ára**. Mismunandi smiðjur gætu aðlagast mismunandi aldursskeiðum (til dæmis ljósmyndun á filmu [13-16 ára]), með einfaldari smiðjum fyrir yngri nemendur.

NEMENDUR:

1. Hvað ertu gömul/gamall?

108 svör



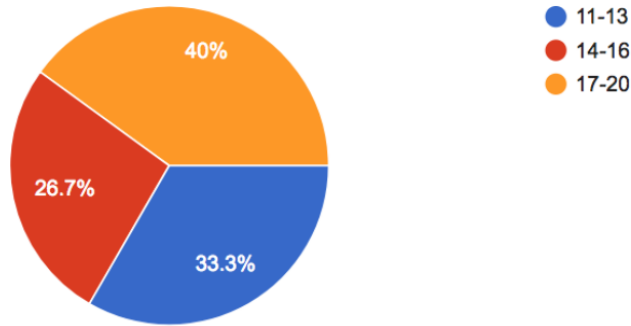
- 11-13
- 14-16
- 17-20

**Lágt blutfall nemenda á aldrinum 17-20 ára á þessari mynd sýnir líklega frekar lágt þáttökublutfall í könnuninni á því aldursbili frekar beldur en almennt áhugaleysi á LUF; þetta endurspeglar sérstakar áskoranir sem LUF mun standa frammi fyrir varðandi stofnun og framkvæmdaatriði eftir því hvaða aldurshópar eiga í blut.*

KENningarAR:

5. Hver er aldur flestra nemenda þinna?

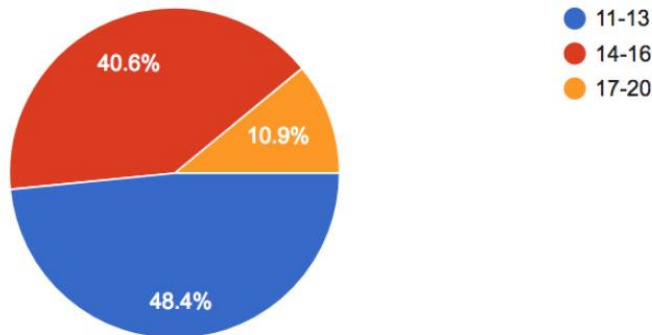
15 svör



FORELDRAR:

4. Hve gamalt er barn þitt?

64 svör



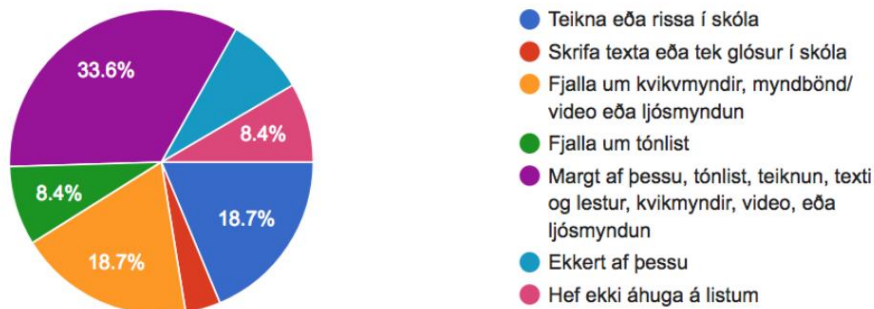
3. Hvernig listasmiðjur væru nauðsynlegar (hvaða listgreinar/listform)?

Spurningarnar sem hafa jafna svörun við hverjum valmöguleika **gefa til kynna almennan áhuga á listum** og fjölbreyttum áhuga meðal nemendahópa. Þetta ýtir stóðum undir að ráðlegt sé að **bjóða upp á fjölbreyttar listgreinar** en einnig sérhæfðari smiðjur þar sem vettvangur er fyrir þeim (sjónlistir og leiklist).

NEMENDUR:

16. Hvað af eftirfarandi finnst þér skemmtilegast að gera í listsköpun?

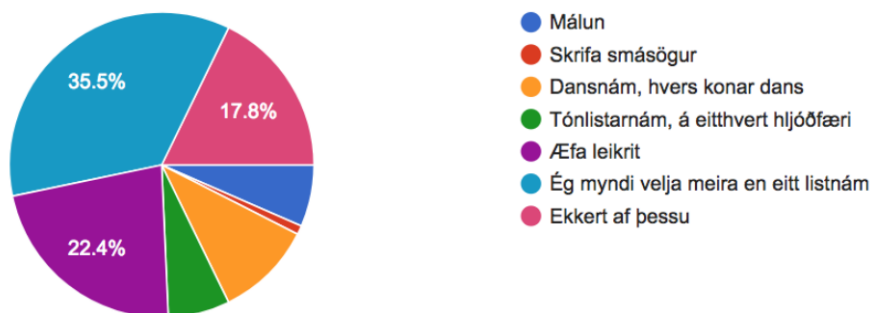
107 svör



*Stærsta svarhlutfallið við þessari spurningu (varðandi kvikmyndir/ myndbandsgerð/ ljósmyndun) sýnir að nemendur eru almennt mjög áhugasamir um skapandi greinar sem tengjast daglegu lífi þeirra; fyrir þau er mikilvægt að sjá að það sem þau læra tengist núverandi stefnum og strauum. Af þeirri ástæðu er málst til þess að listasmíðjur LUF (sama hver listgreinin er) beini sjónum sínum að því sem er að gerast í dag og skerpi á því frekar en að fara ofan í sögulegt sambengi.

18. Ef þú hefur tækifæri til að velja eitthvað af þessu námi eftir skóla, hvað myndirðu helst kjósa?

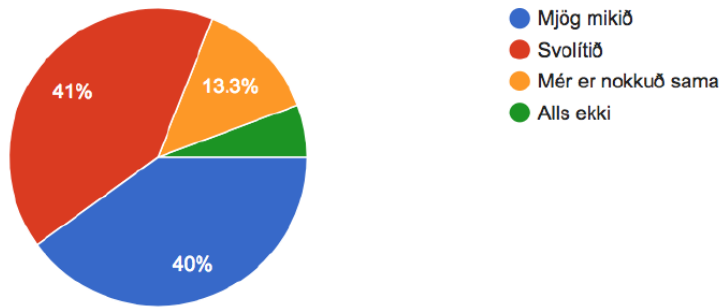
107 svör



*Svarið „Ég myndi velja meira en eitt listnám“ skorar hæst og sýnir almennt mikinn áhuga nemenda fyrir LUF. Á heildina lítið er einnig almennur áhugi fyrir því að þrúfa nýjar greinar og gera tilraunir með mismunandi listform og þær smíðjur sem væru í boði.

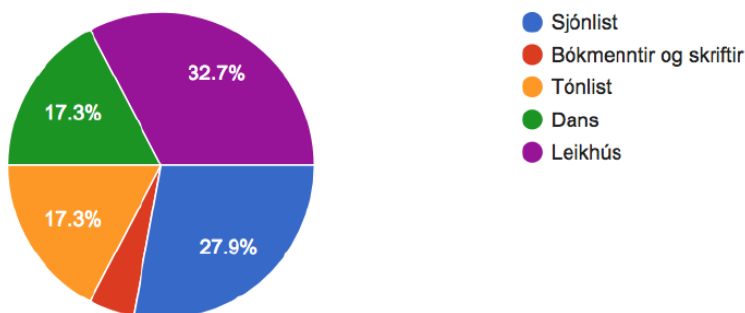
19. Hve mikið eða lítið myndir þú vilja geta valið listnám í þessum greinum?

105 svör



20. Hvaða listnám heldurðu að þér þætti skemmtilegast að læra?

104 svör

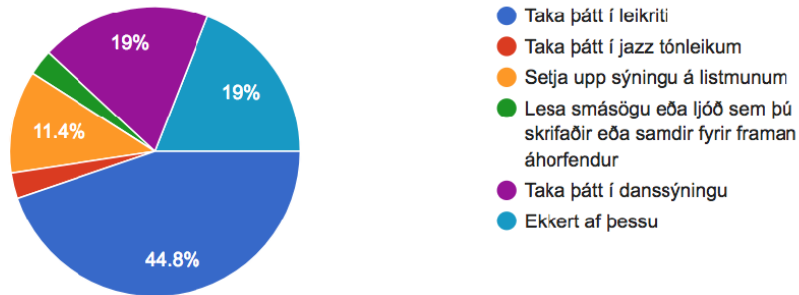


**Hér má sjá að það er greinanlegur mestur áhugi fyrir sjónlistum og leiklist miðað við binar listgreinarnar (32,7% höfðu áhuga á leiklist; 27,9% á sjónlistum, samtals 66,6% af þeim sem svöruðu). Þennan áhuga má nota sem leiðarvísi fyrir „smærri smiðjur“ með því bjóða upp á leiklistar -og sjónlistarsmiðjur til að byrja með. Því er mælt til þess að LUF geri þessar tvær smiðjur aðgengilegar sem fyrst. (Sjónlistarsmiðjan gæti innihaldið málun, teikningu, skúlptúr og ljósmyndun).*

Þar sem minnstur áhugi er fyrir skapandi skrifum væri ráðlegt að geyma þá smiðju þar til LUF hefur náð betri fótfestu.

32. Hvað af eftirtöldu höfðar mest til þín eða þú myndir helst vilja gera?

105 svör

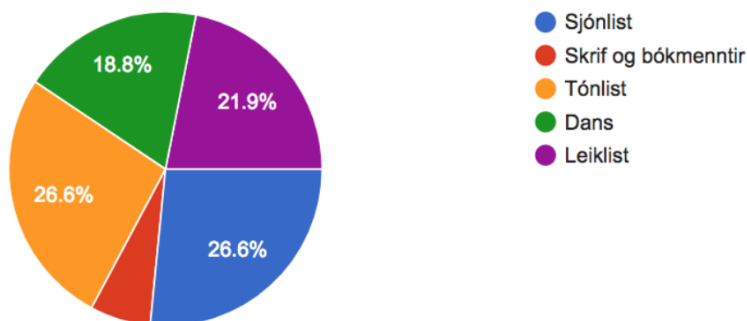


**Aftur skorar „Taka þátt í leikriti“ hæst. Þessar samræmanlegu niðurstöður sýna að LUF ætti að setja leiklistarsmiðjur í forgrunn til að byrja með og nota það sem stökkeppall fyrir aðrar greinar.*

FORELDRAR:

10. Hvaða listgrein telur þú að barni þínu myndi helst líka?

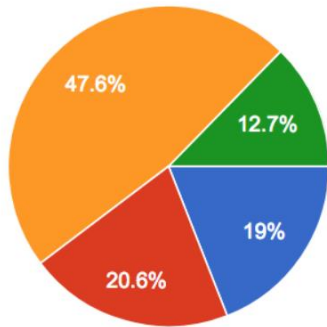
64 svör



**Niðurstöðurnar við þessari spurningu ítreka þörfina fyrir leiklistar -og sjónlistarsmiðjum en einnig að mikilvægt sé að vera með tónlistarsmiðjur.*

11. Hvers vegna telurðu að barninu þínu myndi helst líka við listnámið sem þú velur hér ofar?

63 svör



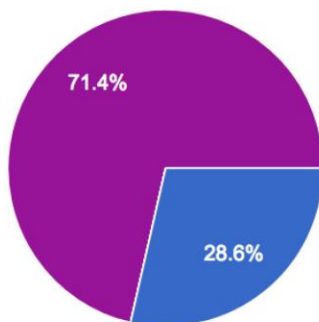
- Vegna þess að námið gefur því tók á að læra með öðrum.
- Vegna þess að námið gefur því tók á að læra eitt og sjálfstætt.
- Vegna þess að námið er mjög ólíkt öðru sem það hefur fengist við.
- Vegna þess að námið hefur bestu kostina til lengri tíma lítið.

**Niðurstöður þessarar spurningar sýna að svarið „Vegna þess að námið er mjög ólíkt öðru sem barnið mitt hefur fengist við“ yfir stóðum undir þörfinni fyrir LUF, þar sem nemendur hafa haft litinn eða engan kost á því að þrúfa þessar greinar og því yrði ávinningurinn mikill fyrir börnin.*

KENningarAR:

10. Hvaða listnám telurðu að nemendur þínir myndu helst njóta?

14 svör



- Sjónlist
- Skrifrit og ritlist
- Tónlist
- Danslist
- Leiklist

**Þó aðeins 14 hafi svarað þessari spurningu helst niðurstaðan í hendur við niðurstöður frá nemendum og foreldrum: leiklistar- og sjónlistarsmiðjur attu að vera í boði. Að sama skapi er þó mikilvægt að hafa í huga að mögulega er áhuginn fyrir leiklist og sjónlistum svo mikill vegna þess að þær greinar svipa til þess sem þeim hefur staðið til boða hingað til (upp að vissu marki) í skólunum. Sem dæmi hafa margir nemendur aldrei sótt námskeið í skapandi skrifjum eða dansi og geta þar af leiðandi ekki lýst yfir algjörum ábúga sínum á þeim greinum. Allar skapandi greinar attu að vera í boði hjá LUF; mikilvægt er að auka fjölbreytileika námskeiða.*

4. Með hvaða hætti myndi listkennsla gagnast best öllum er málið varða? (Kostnaður, staðsetning, tímarammi/tímalfjöldi).

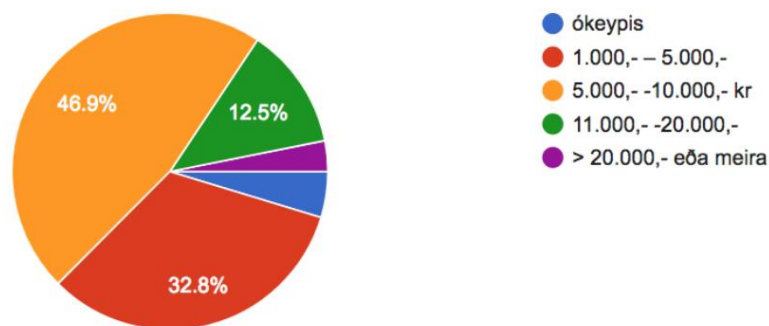
Kostnaður: 5.000 kr. fyrir einnar viku smiðju (5 tímar).

Staðsetning: Smiðjurnar yrðu bæði haldnar í stærri byggðarlögunum (Blönduós og Sauðárkrókur) og með smærri smiðjum innan grunnskólanna á Norðurlandi vestra.

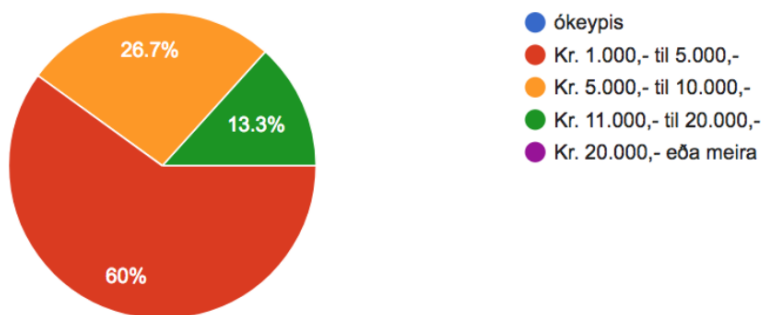
Tímarammi/tímalfjöldi: Eftir skóla meðan á skólaári stendur; vikulega.

Kostnaður:

FORELDRAR:



KENNARAR:



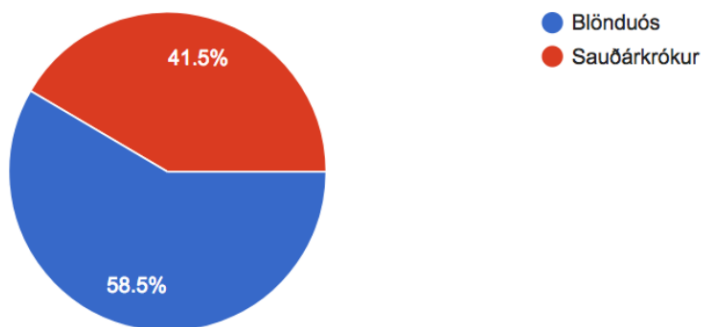
**Þar sem kennarar koma ekki til með að borga fyrir smíðjurnar, ætti að beina atvíglinni frekar að svörum foreldra. Því væri ráðlegt að halda kostnaði fyrir einnar viku smíðu á bilinu 1.000 -5.000 kr.*

Staðsetning:

FORELDRAR:

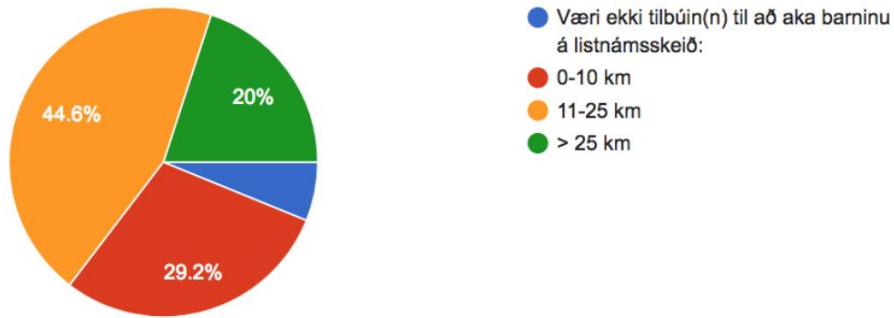
3. Hvor bærinn er nær heimili þínu?

65 svör



20. Ef listnám væri í boði á svæðinu, hve langt værir þú reiðubúin(n) að aka barninu á listnámsskeið?

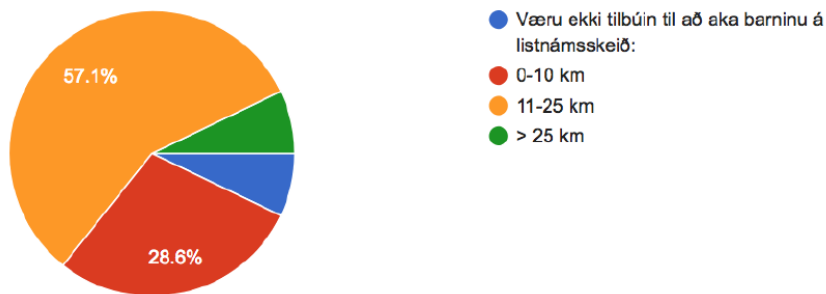
65 svör



KENningar:

20. Ef listnám væri í boði á svæðinu, hve langt telurðu að foreldrar væru reiðubúnir að aka barni sínu á listnáms skeið?

14 svör



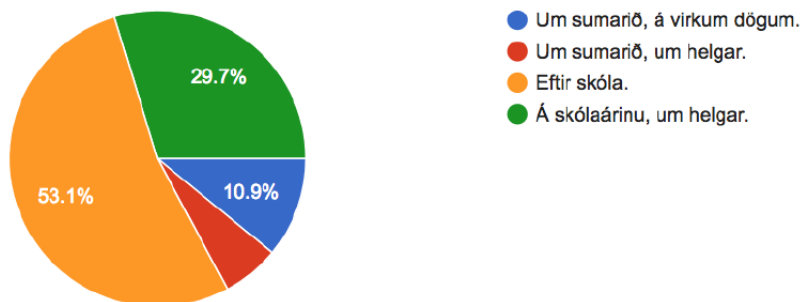
**Þó foreldrar segist reiðubúnir að aka börnum sínum í og frá LUF er málst til þess að fyrst sé reynt að kanna möguleikann á því að útbúa LUF-smíðjur innan veggja skólanna, eftir að skóla lýkur.*

Tímarammi / tímafloði:

FORELDRAR:

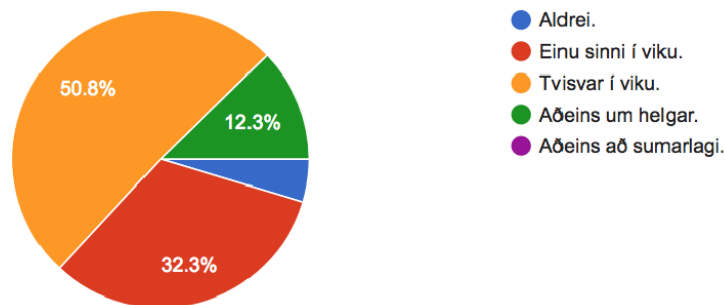
18. Hvenær heldur þú að helst myndi henta barni þínu að sækja listnámskeið?

64 svör



21. Hve oft værir þú reiðubúin(n) að aka barninu á listnámskeið?

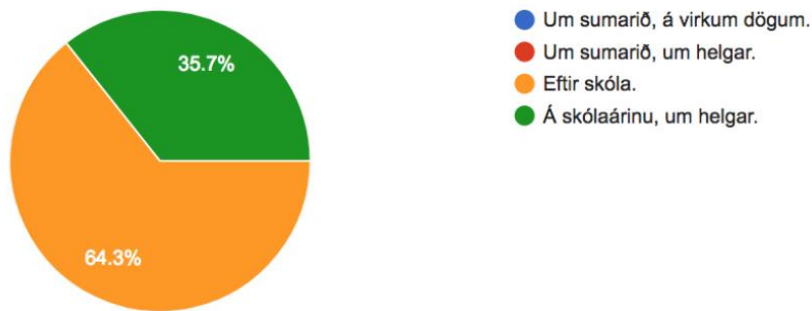
65 svör



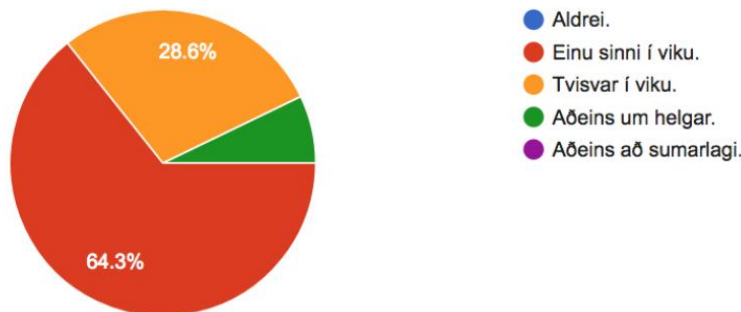
KENNARAR:

18. Hvenær heldur þú að helst myndi henta nemendum þínum að sækja listnámskeið?

14 svör



21. Hve oft telur þú að foreldrar væru reiðubúnir að aka barni sínu á listnámskeið? 14 svör



**Þar sem 64,3% kennara mælast til þess að smiðjurnar séu haldar einu sinni í viku gæti verið ráðlegt að hafa kostnaðinn fyrir smiðjurnar fyrir viku í senn. Hver smiðja innihéldi þá 5 tíma sem myndu dreifast yfir mánaðartímabil eða svo.*

TILLÖGUR

Þær ráðleggingar sem rætt er um hér að neðan voru unnar út frá niðurstöðum þeirra þriggja kannana sem gerðar voru, sem viðbót við mörg óformleg samtöl við nemendur, kennara og skólustjóra.

Hvar: Megnið af smiðjunum yrðu haldnar í miðstöðvum LUF (Blönduósi og Sauðárkróki) með smærri smiðjum í öllum skólum á Norðurlandi vestra.

Hvenær: Hver smiðja yrði klukkustund eftir skóla (á virkum dögum) og á skólatíma ef möguleiki er á.

Námsgreinar: Fjölbreyttar smiðjur í fimm helstu listgreinunum til þess að aðlagast fjölbreyttum áhugamálum. Til að byrja með yrðu leiklistar -og sjónlistarsmiðjur í boði.

Leiðbeinendur: Meistaraneimar og fyrrum nemendur frá Listaháskóla Íslands auk starfandi listakennara frá mismunandi stöðum á landinu.

Kostnaður: 5.000 kr. fyrir vikulanga smiðju (5 tímar). Þetta væri fast gjald fyrir vikulanga smiðju í hvaða grein sem er (1.000 kr. fyrir hvern tíma).

Byrjunin: Tilraunasmíðjur í þeim skólum þar sem mikill áhugi var fyrir hendi (Varmahlíðarskóli og Grunnskólinn Hofsósi) fyrir nemendur í 10-20 manna hópum. Tilraunasmíðjurnar yrðu leiklistar -og sjónlistarsmiðjur.

Hvar

Þegar verkefnið fór af stað upphaflega var gert ráð fyrir að LUF yrði annað hvort: smiðjur eftir skólatíma eða smiðjur yfir sumartímamann. Gert var ráð fyrir að smiðjurnar færu fram annars staðar en í skólunum. Það hefði hins vegar haft áhrif á útbreiðsluna; nemendur í sumum skólum létu í ljós að þeir gætu ekki komið sér til miðstöðva LUF, þar sem þeir eyddu nú þegar verulegum tíma í ferðalög til og frá skóla á hverjum degi. Eftir skólaheimsóknirnar var ljóst að önnur nálgun væri nauðsynleg þ.e. **samþættum LUF bæði í ákveðnum miðstöðvum en einnig í sjálfstæðum smiðjum innan hvers skóla fyrir sig**. Að því sögðu er þó enn ávinningur af því að hafa miðstöðvar LUF á Blönduósi og á Sauðárkróki. Miðstöðvar LUF gætu betur boðið upp á fjölbreyttar smiðjur, við betri aðbúnað auk þess sem þær gætu nýst sem miðstöðvar þar sem nemendur í sveitarfélaginu gætu hist og ræktað betri samskipti og félagslegt umhverfi.

Svo leiðbeinendur LUF náí til sem flestra en mælst til þess að þeir heimsæki alla skólana og haldi þar smærri smiðjur. Þetta myndi gera þeim nemendum sem ekki hafa tök á að komast til miðstöðva LUF kleift að taka þátt í smiðjum. Þar sem skipan kennara eða leiðbeinenda yrði til skemmri tíma (vikulangrar skuldbindingar) í grunninn, yrði mikil endurnýjun á leiðbeinendum með fjölbreyttan bakgrunn; þetta tryggir að nemendur kynnist mismunandi nálgun og hugmyndum. Með því að bjóða kennurum upp á kennslu í vikutíma minnka líkurnar á að upp komi vandamál varðandi tímaplön sem gætu komið upp ef um lengri skuldbindingu væri að ræða. Samhliða smærri smiðjum yrðu smiðjur í miðstöðvum LUF.

Hvenær

Áskoranir felast einnig í því að halda smiðjur eftir skólatíma; margir nemendur (sérstaklega í Húnavallaskóla, vegna fjarlægðar hans) eyða miklum tíma í ferðalög á hverjum degi. Eins og Hanna Dóra, skólastjóri í Varmahlíðarskóla benti á, þá ættu nemendur og foreldrar erfitt með að bæta frekari ferðalögum við hinn daglega akstur (sérstaklega ef gjaldið fyrir LUF væri eingöngu á ábyrgð foreldra). Ef LUF færi fram **á skólatíma** eða sjálfstætt og valfrjáls strax eftir að skóla lyki en þó innan skólabyggingarinnar, gæti verið að foreldrar myndu frekar skrá börn sín í smiðjurnar og borga gjaldið.

Auk þess hentar ekki öllum börnum ef LUF færi fram á sumrin, þar sem árstíðabundin vinna og ferðalög eru stórir þættir sem gætu komið í veg fyrir skráningu í sumarsmiðjur. En þegar LUF verður kominn á fullt skrið og sýnilegt er að mikill áhugi og þörf er fyrir sumarsmiðjum, væri auðvelt að koma því í kring. Eftir að hafa rætt við þónokkra nemendur um þessa möguleika er mælst til þess að smiðjur LUF verði haldnar á skólatíma **og** eftir að skóla lýkur á daginn.

Námsgreinar

Smiðjurnar myndu byggjast á fimm megin greinum: **sjónlistum, skapandi skrifum, tónlist, dansi og leiklist**. Til að byrja með er mælst til þess að 2-3 smiðjur yrðu í boði innan hvernar greinar:

Sjónlistarsmiðjur:

Ljósmyndun
Málun og teikning
Skúlpúr

Smiðjur í skapandi skrifum:

Smásögugerð
Ævisagnaritun

Tónlistarsmiðjur:

Einkatímar
Píanó samspil

Danssmiðjur:

Hip-hop
Nútímadans

Leiklistarsmiðjur:

Söngleikir
Leikrit
Spuni

Þessi listi er alls ekki tæmandi og getur þróast eftir áhuga og eftirspurn. Nemendur gætu skráð sig á eins mörg námskeið og þeim langar svo framarlega sem það stangist ekki á við aðra dagskrá (hámark ætti að vera sett á þær smiðjur sem nemendur geta tekið í smiðjum innan skólans, svo það skarist ekki á við stundaskrá þeirra). Skráning yrði vikulega í senn svo ef nemanda líkar ekki einhver ákveðin smiðja, þá er engin kvöð. Smiðjurnar yrðu auglýstar inn á heimasíðu LUF og í prentuðum bæklingi sem yrði dreift til allra skóla á Norðurlandi vestra. Rafræn skráning yrði einnig í boði.

Leiðbeinendur

Hægt væri að leita eftir leiðbeinendum um allt land. **Sérhæfðir listakennarar og meistaranemar** frá Listaháskóla Íslands gætu verið tveir raunhæfir kostir í ráðningu starfsfólks. Mikill ávinningur gæti hlotist af því að fá meistaranema til leiðbeiningar; útskrifaðir nemendur eru (almennt séð) ástríðufullir við upphaf ferilsins. Margir þeirra vilja gjarnan fá reynslu í kennslu og það gæti gagnast þeim að fá tækifæri eins og við LUF. Að sjálfsögðu yrði einnig sóst eftir því að fá listakennara með mikla reynslu af kennslu, reynsla þeirra og kunnátta yrði afar dýrmæt við uppbyggingu skóla sem þessa. Ekki yrði einungis sóst eftir að fá leiðbeinendur frá Norðurlandi vestra heldur alls staðar af á landinu. Fjölbreytileg kunnátta og sjónarmið er mest um verð.

Hver leiðbeinandi yrði að kenna (að minnsta kosti) vikulanga smiðju (fimm tímar í heildina). Hvort heldur sem smiðjan færi fram daglega í eina viku eða einu sinni í viku yfir mánaðartímabil, fer eftir því hversu tiltækur leiðbeinandinn væri.

Kostnaður

Í öllum skólaheimsóknunum var sama spurningin spurð: „Mun þetta kosta eitthvað?“ Þó bæði foreldrar og kennarar hafi sýnt verkefninu mikinn áhuga var augljóst að kostnaður skipti máli. Í könnuninni var spurt: *Hversu mikið værir þú tilbúinn að greiða fyrir vikulanga smiðju?* Svör foreldra og kennara voru ólík, þar sem foreldrar sögðust vera reiðubúnir að greiða heldur hærra fyrir smiðjurnar heldur en kennarar töldu:

47% allra foreldra (65) sögðu að þeir væru reiðubúnir að greiða 5.000 -10.000 kr. fyrir vikulanga smiðju á meðan 60% aðspurðra kennara (15) gerðu ráð fyrir að foreldrar væru reiðubúnir að greiða 1.000 -5.000 kr. fyrir það sama.

Þar sem foreldrar koma til með að greiða fyrir smiðjurnar er líklega best að líta sérstaklega á þeirra svör frekar en kennarana. **Ráðlegt er að vikulöng smiðja kosti 5.000 kr.** (eða 5 tíma

lota). Allar smiðjur munu kosta það sama þó kostnaður vegna aðfanga og annars gæti verið misjafnt eftir smiðjum. Skipuleg fjárlög til LUF myndu þá deila restinni af kostnaðinum svo foreldrar þyrftu ekki að borga neinn auka kostnað. Foreldrar geta skráð börn sín í eins margar smiðjur í eins margar vikur og þeim langar. Kostnaðurinn við hverja smiðju verður þó ætíð sá sami (sem dæmi getur foreldri skráð barn sitt í teiknismiðju í þrjár vikur og greiðir fyrir það 15.000 kr. [ef hver smiðja kostar 5.000 kr.]). Mælt er til þess að kostnaðurinn við hverja smiðju verði eins lár og kostur er á, þar sem opinber fjárstyrkur myndi standa straum af eins miklu og hægt er. Ef möguleiki væri á að lækka framangreindan kostnað, þeim mun betra.

Framkvæmd

Til þess að koma LUF á laggirnar **er mælt til þess að SSNV komi á fót LUF tilraunasmíðjum** í einum eða tveimur grunnskólum svo hægt sé að láta reyna á verkefnið. Gott væri að reyna þriggja daga sjónlistar og/eða leiklistarsmiðjur (dagur 1: málun; dagur 2: skúlptúr; dagur 3: ljósmyndun EÐA þriggja daga smiðja AÐEINS í ljósmyndun eða þriggja daga smiðja AÐEINS í málun). Mælt er með sjónlistar og/eða leiklistarsmiðjur sem upphafs smiðjum þar sem sérstaklega mikill áhugi var fyrir þeim greinum. Stungið er upp á að tilraunasmíðjur LUF fari fram í Varmahlíðarskóla og Grunnskólanum Hofsósi, þar sem mestur áhugi var fyrir verkefninu í þeim skólum. Tilraunaverkefni LUF gerir SSNV kleift að fylgjast milliliðalaust með áhuga nemenda, foreldra og kennara sem munu aðstoða varðandi áframhaldandi þróun og útpenslu verkefnisins.

UMRÆÐA

Eitt af því markverðasta við verkefnið voru viðbrögðin frá nemendum og foreldrum við skólaheimsóknirnar. Þó orð þeirra séu ekki mælanleg er samt sem áður mjög mikilvægt að líta á þau sem markverð við þá ákvörðun að halda áfram með LUF verkefnið. Heimsóknin í Grunnskólann Hofsósi var sérstaklega athyglisverð þar sem hópur unglingsstúlkna (u.þ.b. fimmtán ára) sögðu „Það er ekkert að gera hérna. Við sitjum bara fastar yfir Netflix. Við vonum mjög mikið að þetta [skólinn] verði að veruleika.“ Annar nemandi, 10 ára gamall strákur í Höfðaskóla á Skagaströnd lýsti því yfir eftir fyrirlesturinn að honum „langaði að taka allar smiðjurnar í skólanum... þetta er frábær hugmynd!“

Til viðbótar við þessar staðhæfingar spurðu fjölmargir nemendur að því hvenær starfsemi LUF hæfist og hvaða smiðjur yrðu haldnar fyrst. Spurningar þeirra voru ítarlegri heldur en svörin sem hægt var að gefa þeim (þar sem verkefnið er enn á þróunarstigi) en sýndi mikinn áhuga, spennu og hrifningu meðal nemenda á verkefninu.

Skólastjóri Varmahlíðarskóla varpaði einnig ljósi á daglegt líf nemendanna í mikilvægu samtali:

„Það er auðvitað farið eftir ákveðinni námsskrá en nemendur hafa ekki tækifæri til þess að rannsaka greinar utan hennar. Fyrir marga [nemendur] eru fyrstu kynni þeirra af listum þegar þau fara í framhaldsskóla eða jafnvel í háskóla. Ég held að nemendur myndu græða mikið á skóla sem þessum.“

Hún nefndi einnig að það gæti verið svolítill áskorun fyrir nemendur (og foreldra) að réttlæta frekari ferðalög í og frá LUF, ef smiðjurnar yrðu haldnar í miðstöðvum en ekki í hverjum skóla fyrir sig. Þetta ýtir undir það sem einnig var rætt um í öðrum skólaheimsóknum í sveitarfélaginu: „Margir nemendur eyða klukkutíma í bíl á hverjum degi. Það yrði erfitt fyrir þau að ferðast meira en það,“ útskýrði skólastjóri Varmahlíðarskóla.

Skólastjóri Húnavallaskóla var með allt aðra sýn. Húnavallaskóli er einstæður skóli að því leyti að allir nemendur hans (fyrir utan 2) hafa búsetu í sveit. Nemendur ferðast því í skólann með skólabíl á hverjum degi, sumir í meira en klukkustund. Hjá þessum nemendum lýkur skólaárinu í byrjun maí þar sem þeir þurfa að vera við sauðburð í sveitunum. Þessir nemendur eyða því stærstum hluta sumarsins í sveitinni og skólastjóri þeirra sagðist efast um að þeir myndu vera spenntir fyrir því að taka listasmiðjur þar sem áhugi þeirri liggja annars staðar.

Þó mikilvægt sé að hafa í huga að ekki munu allir hafa áhuga á LUF eða því sem þar verður boðið upp á, er þó jafn mikils vert (ef ekki meira) að kynna nemendur fyrir möguleikanum á að læra eitthvað sem þeir hafa ekki kynnst áður. Eins og staðan er nú, er ekki boðið upp á neitt í líkingu við LUF innan Norðurlands vestra. Það er einnig nokkuð líklegt að margir nemendur hafi listræna hæfileika en hafi ekki verkfærin til þess að gera tilraunir og tjá sig. Með því að bjóða nemendum upp á að læra eitthvað sem þeim hefur ekki staðið til boða áður myndi LUF vera mikilvægur þáttur í því að skapa fræðandi umhverfi fyrir nemendur og auka áhuga á listum í sveitarfélaginu almennt.

Mín persónulega skoðun er sú að þetta ýti stöðum undir það sem ég hafði heyrt frá skólastjórum og nemendum: að brýn þörf sé á LUF í sveitarfélaginu. Landbúnaður, sjávarútvegur og önnur framleiðsla eru rótgrónar greinar í dreifbýlum á Íslandi svo þegar þetta eru skoðað í samhengi við fjölda íbúa, eru ekki margir sem sinna listum eða menningarmálum. Ungir nemendur búa yfir þeirri einstöku gjöf að vera sérstaklega forvitnir án þess að hafa einskorðast við ákveðinn lífsstíl. Þetta ætti að fódra og nýta til hins ýtrasta; það ætti að veita þeim möguleikann á því að kanna ýmis hugðarefni og læra að beita nauðsynlegum verkfærum svo þau geti tjáð sig í heimi sem verður sífellt flóknari. Listir eru aðeins einn þáttur, en þó mikilvægur, á þeirri vegferð að kynnast nýjum hugðarefnum og það sem meira er, í því að hafa gaman.

KÖNNUN MEÐAL NEMENDA

1. Hvað ertu gömul/gamall?

a) 11-13

b) 14-16

c) 17-20

2. Ég er...

a) karl / strákur

b) kona / stelpa

3. Í hvaða skóla ertu?

4. Hvar býrðu?

5. Hvor bærinn er nær heimili þínu?

a) Blönduós

b) Hvammstangi

6. Hvernig líður þér í skólanum?

a) Mjög vel.

b) Frekar vel.

c) Hvorki vel né illa.

d) Frekar illa.

7. Hvaða tegund náms í skólanum finnst þér best?

a) Einstaklingsvinna í skólanum.

b) Hópvinna í skólanum.

c) Kennslustundir þar sem kennarinn er við töfluna að kenna eða leiðbeinir.

d) Próf

e) Annað, hvað: _____

8. Við hvaða fjölda nemenda í kennslustofu þykir þér best að læra?

a) 5 nemendur eða færri

b) 6-10 nemendur

c) 11-15 nemendur

d) 16 nemendur eða fleiri

9. Hver er upphaldsnámsgreinin þín í skóla?

- a) Stærðfræði
- b) Náttúrufræði og vísindi
- c) Samfélagsfræði
- d) Annað, hvað: _____

10. Hvað gerirðu vanalega eftir skóla?

- a) Er í íþróttum
- b) Er í tímum
- c) Er með vinum mínum
- d) Fer heim
- e) Annað, hvað: _____

11. Hvað finnst þér um það sem þú ert að gera eftir skóla?

- a) Frábært
- b) Gott, myndi oft vilja gera eitthvað annað
- c) Ekki gott, en ég geri það samt
- d) Leiðinlegt, vildi óska þess að ég hefði eitthvað annað að gera.

12. Hvað gerirðu vanalega yfir sumartímann?

- a) Ferðast með fjölskyldu/vinum
- b) Er í sumarskóla
- c) Fer í sumarþúðir
- d) Ekki mikið, er heima

e) Annað, hvað: _____

13. Hvernig finnst þér að gera það sem þú gerir vanalega yfir sumartímann?

- a) Frábært –Elska það
- b) Það er allt í lagi, en væri frekar til í að gera eitthvað annað
- c) Ekkert sérstakt, en geri það samt
- d) Hræðilegt –Vildi óska að ég gæti gert eitthvað annað

14. Hvort finnst þér mikilvægara að hafa eitthvað að gera eftir skóla eða yfir sumartímann?

- a) Eftir skóla
- b) Yfir sumartímann
- c) Bæði
- d) Hvorugt –Mér er alveg sama

15. Hefurðu einhvern tímann haft áhuga á list?

- a) Já
- b) Kannski, er ekki viss
- c) Nei

16. Hvað af eftirfarandi finnst þér skemmtilegast að gera í listsköpun?

- a) Teikna eða rissa í skóla
- b) Skrifa texta eða tek glósur í skóla
- c) Fjalla um kvikmyndir, myndbönd/video eða ljósmyndun
- d) Fjalla um tónlist
- e) Margt af þessu, tónlist, teiknun, texti og lestur, kvikmyndir, video eða ljósmyndun

- f) Ekkert af þessu
- g) Hef ekki áhuga á listum

17. Hvernig þætti þér að hafa tækifæri til að fara í einhvers konar listnám sem þú velur, eftir skóla eða á sumrin?

- a) Mjög áhugavert
- b) Frekar áhugavert, kannski forvitni
- c) Alveg sama
- d) Ekki áhugavert
- e) Vont, ég myndi alls ekki vilja taka þátt í þessu yfirleitt

18. Ef þú hefðir tækifæri til að velja eitthvað af þessu námi eftir skóla, hvað myndir þú helst kjósa?

- a) Málun
- b) Skrifa smásögur
- c) Dansnám, hvers konar dans
- d) Tónlistarnám, á eitthvert hljóðfæri
- e) Æfa leikrit
- f) Ég myndi velja meira en eitt listnám
- g) Ekkert af þessu

19. Hve mikið eða lítið myndir þú vilja geta valið listnám í þessum greinum?

- a) Mjög mikið
- b) Svólítið
- c) Mér er nokkuð sama
- d) Alls ekki

20. Hvaða listnám heldurðu að þér þætti skemmtilegast að læra?

- a) Sjónlist
- b) Bókmenntir og skriftir
- c) Tónlist
- d) Dans
- e) Leikhús

21. Hvers vegna heldurðu að þér þætti námið sem þú velur hér á undan best fyrir þig?

- a) Vegna þess að námið gefur mér tæk á að læra með öðrum.
- b) Vegna þess að námið gefur mér tæk á að læra ein og sjálfstætt.
- c) Vegna þess að námið er mjög ólíkt öllu sem ég fæst við eða geri yfirleitt.
- d) Vegna þess að námið hefur bestu kostina fyrir mig til lengri tíma lítið.

22. Ef kennari myndi biðja þig um að nota næstu 10 mínútur til að skrifa ljóð, hvernig þætti þér það?

- a) Frábært!
- b) Nokkuð áhugavert.
- c) Alveg sama.
- d) Leiðinlegt.

23. Ef þú ættir að nota það sem eftir er kennslustundar, fara út og skrifa niður allt sem þú sérð, tekur eftir, heyrir og finnur lykt af, hvernig þætti þér um það?

- a) Frábært!
- b) Nokkuð áhugavert.
- c) Alveg sama.
- d) Leiðinlegt

24. Hvaða hljóðfæri, ef eitthvað, líkar þér best?

- a) Píanó
- b) Fiðla
- c) Flauta
- d) Gítar
- e) Annað, hvað? _____

25. Ef þú þyrftir að stunda tónlistarnám með hljóðfærinu sem þú valdir hér á undan, hvernig þætti þér það?

- a) Frábært!
- b) Nokkuð áhugavert.
- c) Alveg sama.
- d) Leiðinlegt.

26. Ef þú þyrftir að stunda dansnám eftir að skóla lýkur (hvaða dans sem er), hvernig þætti þér það?

- a) Frábært!
- b) Væri nokkuð ánægð(ur)
- c) Alveg sama
- d) Ekki áhugasöm/samur, en myndi samt fara.
- e) Leiðinlegt. Ég myndi örugglega ekki vilja fara.

27. Hvaða dans myndir þú helst vilja prófa?

- a) Jassdans
- b) Steppdans

- c) Hip hop dans
- d) Nútímadans
- e) Annað, hvað? _____

28. Hvaða myndlist myndir þú helst hafa áhuga á að prófa?

- a) Teiknun
- b) Málun
- c) Högg- og/eða leirlist
- d) Prentun
- e) Ljósmyndun/kvikmyndun
- f) Ekkert af því hér fyrir ofan

29. Ef bekkjarfélagi væri búinn að klára ljósmyndaverkefni, hve áhugasamur/söm værir þú um það?

- a) Mjög áhugasöm/samur -ég myndi vilja sjá allar ljósmyndirnar og heyra um þær.
- b) Nokkuð áhugasamur/söm -Ég myndi líta á myndirnar en myndi líklega ekki spyrja bekkjarfélaga minn um þær.
- c) Alveg sama. Kannski myndi ég hafa áhuga, en veit það ekki.
- d) Alls ekki áhugasöm/samur

30. Hefur þú einhvern tíma viljað leika í leikriti eða hefurðu leikið í leikriti?

- a) Já, það hefur alltaf verið draumur minn.
- b) Svólítið, ég er viss um að það væri gaman með vinum.
- c) Hef ekki velt því fyrir mér.
- d) Nei, alls ekki

31. Hvernig þætti þér að sækja æfingar fyrir leikrit einu sinni í viku?

- a) Frábært!
- b) Nokkuð ánægð/ur
- c) Alveg sama
- d) Ekki áhugasamur/söm, en ég myndi samt fara á æfingar.
- e) Hræðilegt. Ég myndi alls ekki vilja fara.

32. Hvað af eftirtöldu höfðar mest til þín eða þú myndir helst vilja gera?

- a) Taka þátt í leikriti
- b) Taka þátt í jazz tónleikum
- c) Setja upp sýningu á listmunum
- d) Lesa smásögu eða ljóð sem þú skrifaðir eða samdir fyrir framan áhorfendur
- e) Taka þátt í danssýningu
- f) Ekkert af þessu

KÖNNUN MEÐAL FORELDRA

1. Í hvaða skóla er barnið þitt?

2. Hvar býrðu?

3. Hvor bærinn er nær heimili þínu?

- a) Blönduós
- b) Sauðárkrókur

4. Hve gamalt er barnið þitt?

- a) 11-13

b) 14-16

c) 17-20

5. Barnið mitt er...

a) Strákur

b) Stelpa

6. Hversu vel eða illa líkar barninu þínu skólinn sem það sækir?

a) Mjög vel.

b) Frekar vel.

c) Hvorki vel né illa.

d) Frekar illa.

e.) Mjög illa.

7. Hefur barnið þitt sýnt listum áhuga?

a) Já

b) Nei

c) Veit ekki, er ekki viss

8. Ef barn þitt hefur sýnt listum áhuga, með hvaða hætti?

a) Teiknar og rissar í skóla

b) Skrifar og glósar í skóla

c) Hefur áhuga á kvikmyndum, myndböndum/video eða ljósmyndun

d) Aðrar listir / samtöl um listir

e) Ég veit ekki

f) Barn mitt hefur ekki sýnt listum áhuga

9. Hvernig telur þú að barni þínu myndi líða ef það hefði kost á að sækja listnám sem það velur?

- a) Mjög vel
- b) Frekar vel, e.t.v. áhugasamt
- c) Hvorki vel né illa, alveg sama.
- d) Frekar illa, er ekki áhugasamt
- e) Illa, myndi alls ekki sækja listnám

10. Hvaða listgrein telur þú að barni þínu myndi helst líka?

- a) Sjónlist
- b) Skrif og bókmenntir
- c) Tónlist
- d) Dans
- e) Leiklist

11. Hvers vegna telurðu að barninu þínu myndi líka við listnámið sem þú velur hér að ofan?

- a) Vegna þess að námið gefur því tækni á að læra með öðrum.
- b) Vegna þess að námið gefur því tækni á að læra eitt og sjálfstætt.
- c) Vegna þess að námið er mjög ólíkt öðru sem það hefur fengist við.
- d) Vegna þess að námið hefur bestu kostina til lengri tíma litið.

12. Hvaða áhrif telurðu að sjálfstætt listnám myndi hafa á viðhorf barns þíns til náms?

- a) Mjög jákvæð. Listnám myndi veita góða útrás fyrir orku þess og til vaxtar.
- b) Erfitt að segja á þessum tíma.
- c) Ekki jákvæð. Listnám myndi trufla annað nám í skólanum.

13. Hvaða áhrif heldurðu að listnám myndi hafa á þroska og vöxt barns þíns?

- a) Mjög jákvæð. Listnám er mikilvægt fyrir almennan vöxt, nám og þroska barnsins sem einstaklings.
- b) Líklega jákvæð. Listnám myndi alls ekki skaða.
- c) Ekki viss hvernig og hvaða áhrif listnám myndi hafa á barnið mitt.
- d) Ekki mikil. Listnám væri gott, en ekki mikilvægur þáttur í vexti og þroska barnsins míns.
- e) Ekki mjög jákvæð. Listnám er ekki nauðsynlegt og getur truflað það frá öðru námi.

14. Hvað gerir barnið þitt vanalega eftir skóla?

- a) Er í íþróttum.
- b) Ver tíma með fjölskyldu og vinum.
- c) Les og lærir heima.
- d) Hlustar á tónlist.
- e) Annað.

15. Hvað þykir þér um það sem barn þitt fæst við eftir skóla á daginn?

- a) Frábært, þetta eru viðfangsefni sem eru við hæfi og góð
- b) Viðfangsefnin eru í lagi, en ég myndi kjósa að þau gerðu eitthvað annað.
- c) Ekki það góð, en ég fellst á það sem börn gera í frítíma sínum.
- d) Hræðileg, vildi óska þess að barn mitt hefði meira jákvætt að gera til að nota tímann sinn.

16. Hvað fæst barn þitt yfirleitt við yfir sumartímamann?

- a) Ferðast með fjölskyldu/vinum.
- b) Stundar íþróttir.
- c) Er í sumarskóla.
- d) Er í sumarbúðum.

e) Ekki mikið, er heima.

f) Annað.

17. Hvað þykir þér um hefðbundin viðfangsefni barns þíns að sumarlagi?

a) Frábært! Hentar mjög vel.

b) Í lagi, en myndi kjósa að þau gerðu eitthvað annað.

c) Ekki frábær en fellst á það.

d) Hraðileg. Vildi óska þess að barn mitt hefði fleiri góð viðfangsefni á sumrin.

e) Ég veit ekki/gæti ekki sagt til um það.

18. Hvenær heldur þú að helst myndi henta barni þínu að sækja listnámskeið?

a) Um sumarið, á virkum dögum.

b) Um sumarið, um helgar.

c) Eftir skóla.

d) Á skólaárinu, um helgar.

19. Hvað telur þú vera sanngjarnt verð fyrir vikulangt listnámskeið fyrir barnið þitt?

a) Ókeypis

b) 1.000,- –5.000,-

c) 5.000,- –10.000,-

d) 11.000,- –20.000,-

e) >20.000,- eða meira

20. Ef listnám væri í boði á svæðinu, hve langt værir þú reiðubúin(n) að aka barninu á listnámskeið?

a) Væri ekki tilbúin(n) til að aka barninu á listnámskeið.

- b) 0-10 km
- c) 11-25 km
- d) >25 km

21. Hve oft værir þú reiðubúin(n) að aka barninu á listnámskeið?

- a) Aldrei.
- b) Einu sinni í viku.
- c) Tvisvar í viku.
- d) Aðeins um helgar.
- e) Aðeins að sumarlagi.

22. Hver er skoðun þín, ef boðið væri upp á hópferðir á listnámskeið?

- a) Frábært, held að það væri árangursríkt.
- b) Myndi ekki henta, myndi kjósa að aka barninu sjálf.
- c) Ekki viss.

23. Hve mikinn þátt telurðu að þú munir taka í listnámi barnsins þíns og afraksturs þess?

- a) Mjög mikinn þátt -myndi sækja flestar sýningar, framkomur, upplestur og slíka viðburði.
- b) Nokkurn þátt -myndi sækja einhverja viðburði.
- c) Ekki viss.
- d) Myndi vart taka þátt -myndi eingöngu sækja helstu viðburði.
- e) Myndi ekki taka nokkurn þátt -Listnámskeið myndu vera alfarið utan hefðbundins skólanáms barns míns.

24. Hvaða áhrif heldurðu að sjálfstætt listnám gæti haft á hvernig barnið þitt lærir?

- a) Listnám myndi auka einbeitingu og áhuga barnsins.

- b) Ekki viss / erfitt að segja til um það.
- c) Listnám myndi ekki hafa áhrif á hvernig barnið lærir.
- d) Listnám myndi hafa neikvæð áhrif á hvernig barnið lærir.

25. Hvaða viðburð myndir þú mögulega sækja?

- a) Listsýningu
- b) Upplestur
- c) Tónleika
- d) Danssýningu
- e) Leiksýningu

26. Hve líklegt er að þú munir sækja einhvern þessara viðburða?

- a) Mjög líklegt -ég kem.
- b) Nokkuð líklegt.
- c) Ekki viss, myndi vilja sjá hvernig framvindu er háttað.
- d) Ólíklegt.
- e) Ég myndi áreiðanlega ekki koma á viðburð.

27. Hvaða fullyrðing finnst þér falla helst að skoðun þinni?

- a) Listir eru óaðskiljanlegur þáttur samfélagsins.
- b) Listir eru auðgandi, en ekki nauðsynlegur þáttur samfélagsins.
- c) Ekki viss, ég veit ekki hvað mér þykir um listir.
- d) Listir hafa ekki marktæka kosti fyrir samfélagið á nokkurn hátt.

KÖNNUN MEÐAL KENNARA

1. Við hvaða skóla starfar þú?

2. Hvaða námsgrein(ar) annast þú aðallega?

3. Frá hvaða sveitarfélagi koma flestir nemendur þínir?

4. Frá hvaða bæ koma flestir nemendur þínir?

- a) Blönduós
- b) Sauðárkrókur

5. Hver er aldur flestra nemenda þinna?

- a) 11-13
- b) 14-16
- c) 17-20

6. Hvernig telurðu að nemendum þínum líki við skólann?

- a) Afar vel. Þeir eru áhugasamir, sinna náminu vel og námið er þeim hagleikið.
- b) Vel, en stöku sinnum finnst mér að eitthvað skorti í námi þeirra.
- c) Þeim er sama. Þeir sækja skóla því það er skylda.
- d) Þeim leiðist svolítið. Virðast ekki njóta nokkurra greina.
- e) Illa. Þeim líkar ekki við að vera í skóla.

7. Hafa nemendur þínir einhvern tíma sýnt listum áhuga?

- a) Já
- b) Kannski, ekki viss
- c) Nei

8. Ef nemendur þínir hafa sýnt listum áhuga, hvernig kemur það fram?

- a) Teikna og rissa í kennslustundum
- b) Eru að skrifa eða glósa óskilyt efni í kennslustundum
- c) Mikill áhugi á kvikmyndum, video/myndböndum eða ljósmyndun.
- d) Annað sem sýnir sköpunargleði
- e) Veit ekki.

f) Nei, nemendur mínir hafa ekki sýnt listum áhuga.

9. Hvernig heldurðu að nemendum þínum þætti að hafa kost á að sækja listnám að eigin vali?

- a) Væru mjög áhugasamir eða spenntir.
- b) Þætti það gott.
- c) Nokkuð gott, ef til vill forvitnir.
- d) Væri alveg sama.
- e) Væru ekki áhugasamir eða spenntir
- f) Illa. Þeir myndu alls ekki vilja fást við listnám.

10. Hvaða listnám telurðu að nemendur þínir myndu helst njóta?

- a) Sjónlist
- b) Skriftir og ritlist
- c) Tónlist
- d) Danslist
- e) Leiklist

11. Hvers vegna telurðu að nemendurnir myndu helst njóta listnámsins sem þú valdir hér á undan?

- a) Vegna þess að námið gefur þeim tækni á að læra með öðrum.
- b) Vegna þess að námið gefur þeim tækni á að læra sjálfstætt.
- c) Vegna þess að námið er mjög ólíkt öðru sem nemendur hafa fengist við.
- d) Vegna þess að námið hefur kostina til lengri tíma litið.

12. Hvaða áhrif telurðu að sjálfstætt listnám myndi hafa á viðhorf nemenda til náms?

- a) Mjög jákvæð. Listnám myndi veita þeim góða útrás fyrir orku og til vaxtar.

- b) Jákvæð, en listnámskeið myndu ekki hafa það mikil áhrif á nemendur.
- c) Erfitt að segja á þessum tíma.
- d) Ekki jákvæð. Listnám myndi trufla annað nám í skólanum.

13. Hvaða áhrif heldurðu að listnám myndi hafa á þroska og vöxt nemenda þinna?

- a) Mjög jákvæð. Listnám er mikilvægt fyrir almennan vöxt, nám og þroska nemenda.
- b) Líklega jákvæð. Listnám myndi alls ekki skaða.
- c) Ekki viss hvernig og hvaða áhrif listnám myndi hafa á nemendur mína.
- d) Ekki mikil. Listnám væri gott, en ekki mikilvægur þáttur í vexti og þroska nemenda minna.
- e) Ekki mjög jákvæð. Listnám er ekki nauðsynlegt og getur truflað nemendur frá öðru námi.

14. Hvað gera nemendur þínir vanalega eftir skóla?

- a) Eru í íþróttum.
- b) Verja tíma með fjölskyldu og vinum.
- c) Lesa og læra heima.
- d) Hlusta á tónlist.
- e) Annað, veit ekki.

15. Hvað þykir þér um það sem nemendur þínir eru að fást við eftir skóla á daginn?

- a) Frábært, þetta eru viðfangsefni sem eru við hæfi og góð.
- b) Viðfangsefnin eru í lagi, en ég myndi kjósa að þau gerðu eitthvað annað.
- c) Ekki það góð, en ég fellst á það sem börn gera í frítíma sínum.

d) Hræðileg, vildi óska þess að nemendur mínir hefðu meira jákvætt til að nota tímann sinn.

16. Hvað fást nemendur þínir yfirleitt við yfir sumartímann?

a) Ferðast með fjölskyldu/vinum.

b) Stunda íþróttir.

c) Eru í sumarskóla.

d) Eru í sumarbúðum.

e) Ekki mikið, eru heima.

f) Annað, veit ekki.

17. Hvað þykir þér um hefðbundin viðfangsefni nemenda þinna að sumarlagi?

a) Frábær! Henta mjög vel.

b) Í lagi, en myndi kjósa að þeir gerðu eitthvað annað.

c) Ekki frábær en ég fellst á það.

d) Hræðileg. Vildi óska þess að nemendurnir hefðu fleiri uppbyggjandi hluti að fást við yfir sumarið.

e) Ég veit ekki/gæti ekki sagt til um það.

18. Hvenær heldur þú að helst myndi henta nemendum þínum að sækja listnámskeið?

a) Um sumarið, á virkum dögum.

b) Um sumarið, um helgar.

c) Eftir skóla.

d) Á skólaárinu, um helgar.

19. Hvað telur þú vera sanngjarnt verð fyrir vikulangt listnámskeið hvers nemandar?

a) Ókeypis

- b) Kr. 1.000,- til 5.000,-
- c) Kr. 5.000,- til 10.000,-
- d) Kr. 11.000,- til 20.000,-
- e) Kr. 20.000,- eða meira

20. Ef listnám væri í boði á svæðinu, hve langt telurðu að foreldrar væru reiðubúnir að aka barni sínu á listnámskeið?

- a) Væru ekki tilbúin til að aka barninu á listnámskeið.
- b) 0-11 km
- c) 11-25 km
- d) >25 km

21. Hve oft telur þú að foreldrar væru reiðubúnir að aka barni sínu á listnámskeið?

- a) Aldrei.
- b) Einu sinni í viku.
- c) Tvisvar í viku.
- d) Aðeins um helgar.
- e) Aðeins að sumarlagi.

22. Hver er skoðun þín, ef boðið væri upp á hópferðir á listnámskeiðið?

- a) Frábært, held að það væri árangursríkt.
- b) Myndi ekki henta, tel að foreldrar myndu kjósa að aka barninu sjálfir.
- c) Ekki viss.

23. Hve mikinn þátt telurðu að þú munir taka, í listnámi nemenda þinna og afraksturs þess?

- a) Mjög mikinn þátt -mun sækja flestar sýningar, framkomur, upplestur og slíka viðburði.
- b) Nokkurn þátt -mun sækja einhverja viðburði.
- c) Ekki viss.
- d) Mun vart taka þátt -myndi eingöngu sækja helstu viðburði.
- e) Mun ekki taka nokkurn þátt -Listnámskeið myndu vera alfarið utan hefðbundins skólanáms nemenda minna.

24. Hvaða áhrif heldurðu að sjálfstætt listnám geti haft á námsfærni nemenda þinna?

- a) Listnám getur aukið einbeitingu og áhuga nemenda.
- b) Ekki viss / erfitt að segja til um það.
- c) Tel að listnám muni ekki hafa áhrif á það hvernig nemendur stunda nám sitt.
- d) Tel að listnám muni hafa neikvæð áhrif á það hvernig nemendur stunda nám sitt.

25. Hvaða viðburði myndir þú mögulega sækja?

- a) Listsýningu
- b) Upplestur
- c) Tónleika
- d) Danssýningu
- e) Leiksýningu

26. Hve líklegt er að þú munir sækja einhvern þessara viðburða?

- a) Mjög líklegt -ég myndi mæta.
- b) Nokkuð líklegt.
- c) Ekki viss, myndi vilja sjá hvernig framvindu er háttað.
- d) Ólíklegt
- e) Ég myndi áreiðanlega ekki koma á viðburð.

27. Hvaða fullyrðing telur þú að falli helst að skoðun þinni?

- a) Listir eru óaðskiljanlegur þáttur samfélags.
- b) Listir eru auðgandi, en ekki nauðsynlegur þáttur samfélagsins.
- c) Ekki viss, ég veit ekki hvað mér þykir um listir.
- d) Listir hafa ekki marktæka kosti fyrir samfélagið á nokkurn hátt.

PowerPoint Kynning



Listaskóli unga fólksins



HVAÐ??

- Listatímar og vinnustofur fyrir nemendur (þig!)
- Þú velur hvað þú vilt taka og hvenær
- Tækifæri til að kanna þitt áhugasvið
- Eftir skóla EÐA yfir sumarið



VINNUSTOFUR



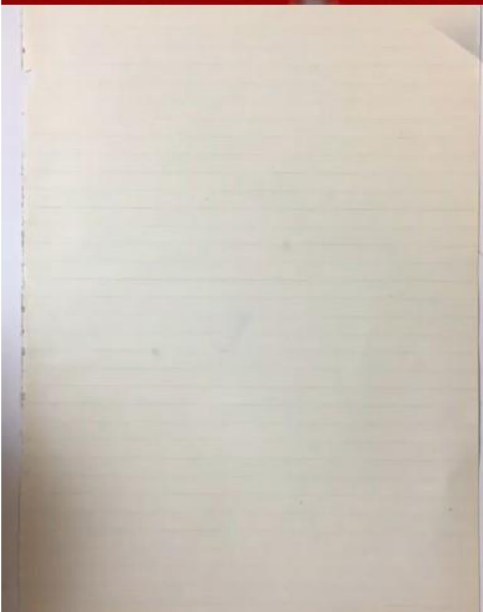
- Sjónlist
- Skapandi skrif
- Tónlist
- Dans
- Leiklist

VINNUSTOFUR



- Sjónlist
- Skapandi skrif
- Tónlist
- Dans
- Leiklist

SJÓNLIST



myndlist
&
teikna

SJÓNLIST



mýndlist
&
teikna

SJÓNLIST



skúlpturn



SJÓNLIST

skúlpturn

SJÓNLIST



ljósmynd
&
video

SJÓNLIST



ljósmynd
&
video

SJÓNLIST

prentun



SJÓNLIST

prentun



SJÓNLIST

sýningar &
gallery opnamir



SJÓNLIST



sýningar &
gallery opnanir

SKAPANDI SKRIF



skáldsaga
sannsögulegt
minningar
ljóð
allt þar á milli

SKAPANDI SKRIF



skáldsaga
sannsögulegt
minningar
ljóð
allt þar á milli

SKAPANDI SKRIF

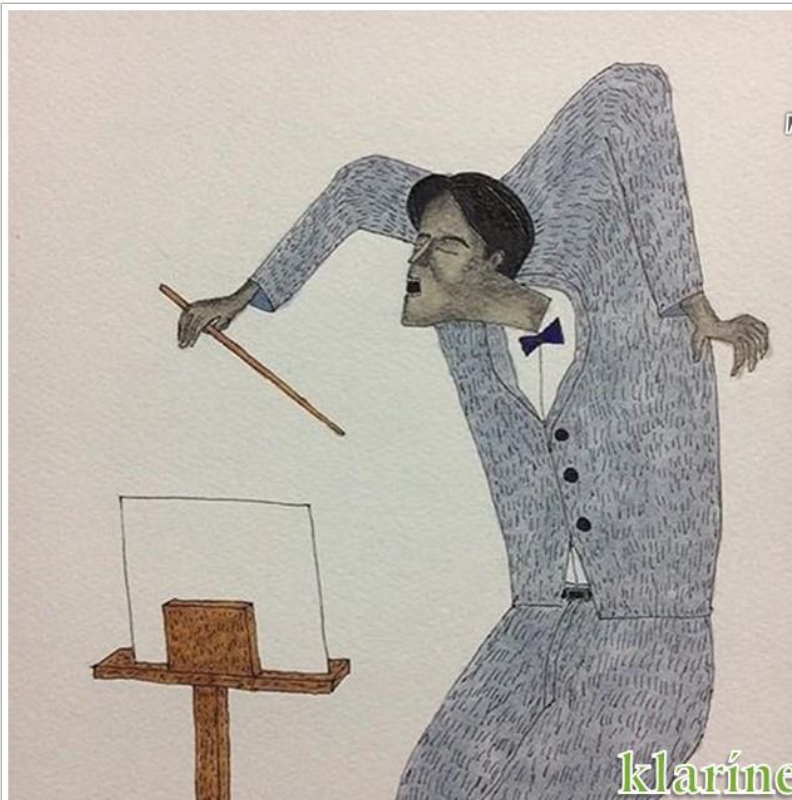
vinnustofur
& upplestur



SKAPANDI SKRIF



Gefðu út þína
eigin bók



Tónlist

hljóðfæri:

gítar

trommur

flauta

fiðla

klarínnett & fleiri...

Tónlist



hljóðfæri:

gítar

trommur

flauta

fiðla

klarínnett & fleiri...

TÓNLIST

framkoma &

tónleikar

'jam sessions'



TÓNLIST



TÓNLIST



tónsmíðar

Taktu upp þinn eigin CD



tímar í:

jazz

hip-hop

stepdans

ballet

nútímadans



tímar í:

jazz

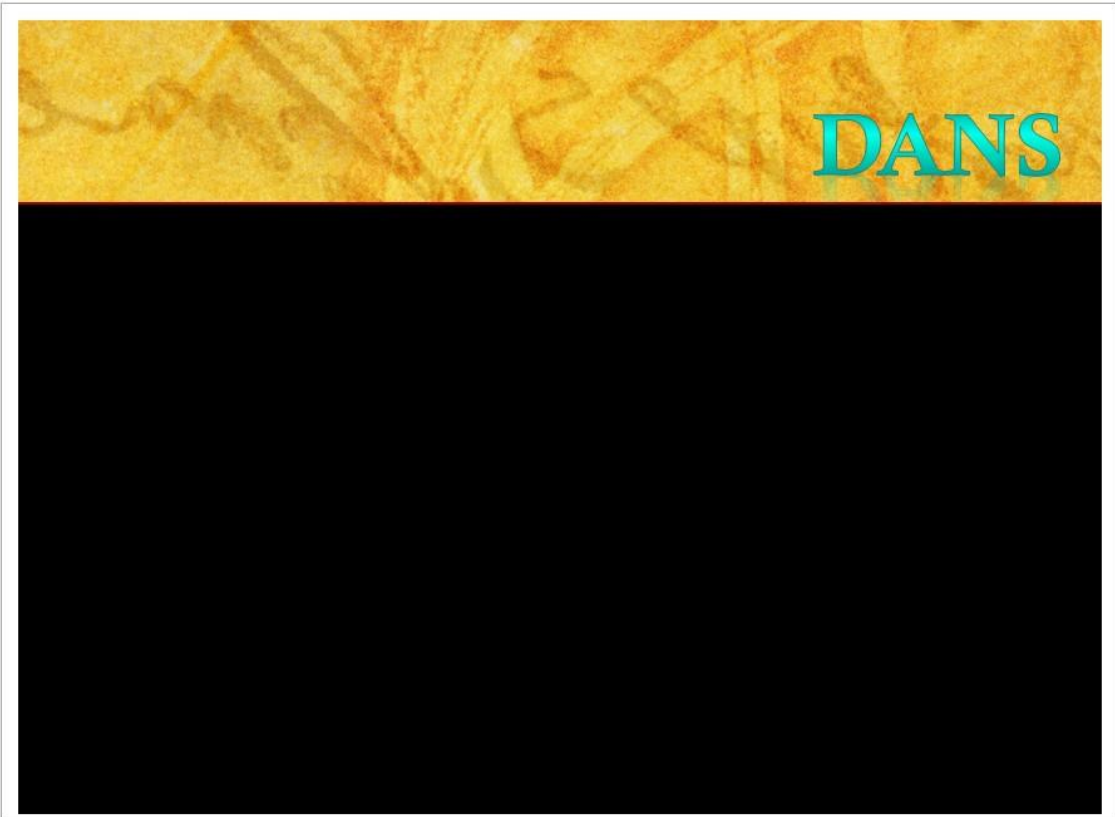
hip-hop

stepdans

ballet

nútíma





LEIKLIST



söngleikir & leikrit

LEIKLIST



Þú færð að kjósa um leikrit til
að taka þátt í

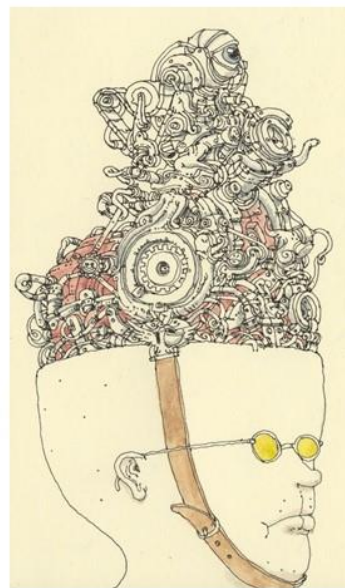
LEIKLIST

spuni

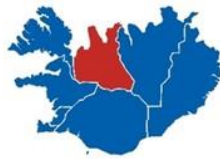


HVENÆR??

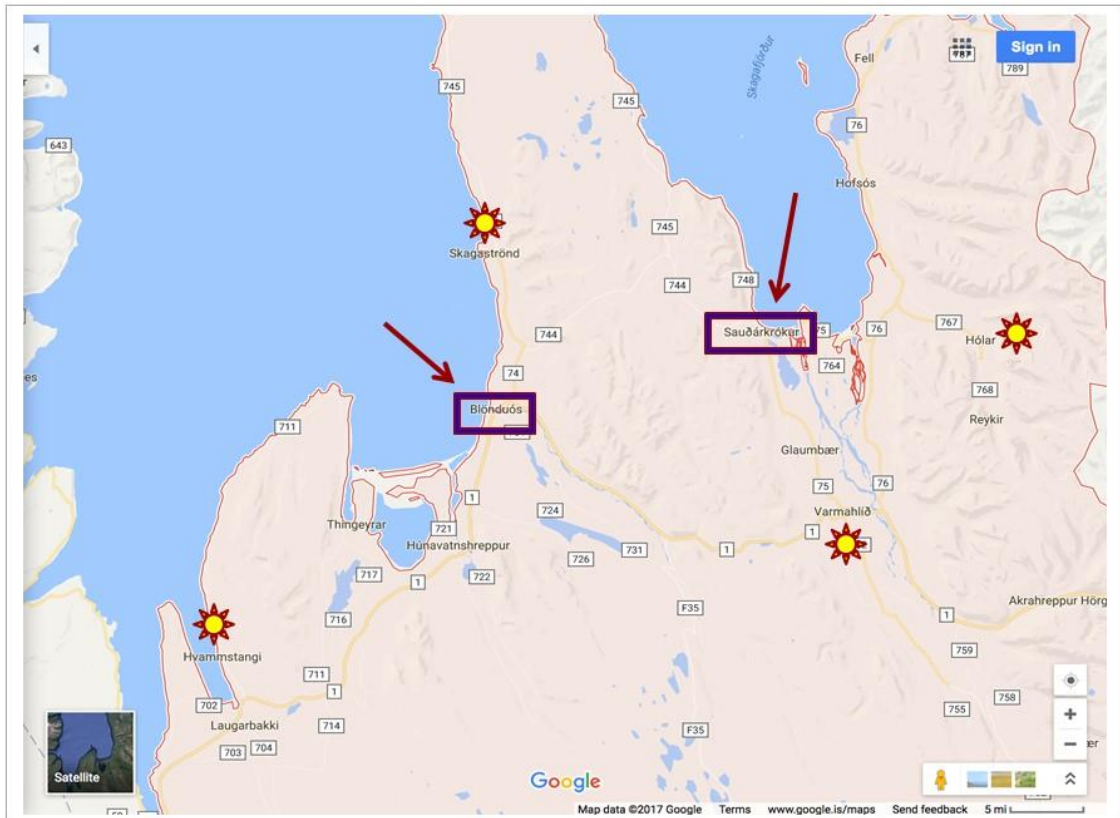
- Eftir skóla (á virkum dögum)
- Yfir skólaárið (um helgar)
- Yfir sumarið
- Tímarnir yrðu haldnir vikulega, með möguleika á að mæta oft



HVAR??



- Stærri vinnustofur á Blönduósi og Sauðárkróki
- Minni vinnustofur á öllu Norðurlandi vestra



OG HVAD??

- Frelsi til að velja þær vinnustofur sem þú vilt
- Þú ákveður hvenær og hversu oft
- Sveigjanleiki: þú getur skipt á milli vinnustofa eins oft og þú vilt
- Sjálfhönnuð verkefni
- Hægt að blanda saman mörgum listformum í vinnunni þinni



OG HVAD??



- Sköpun og ímyndunarafli
- Betri samskiptahæfileikar
- Nýir vinir
- Meiri áhugi á skólanáminu
- Auknir möguleikar á háskólanámi
- Blanda af samstarfi og einstaklings vinnu



SPURNINGAR?



Tími til að gera könnun...



<https://goo.gl/wVe9fw>