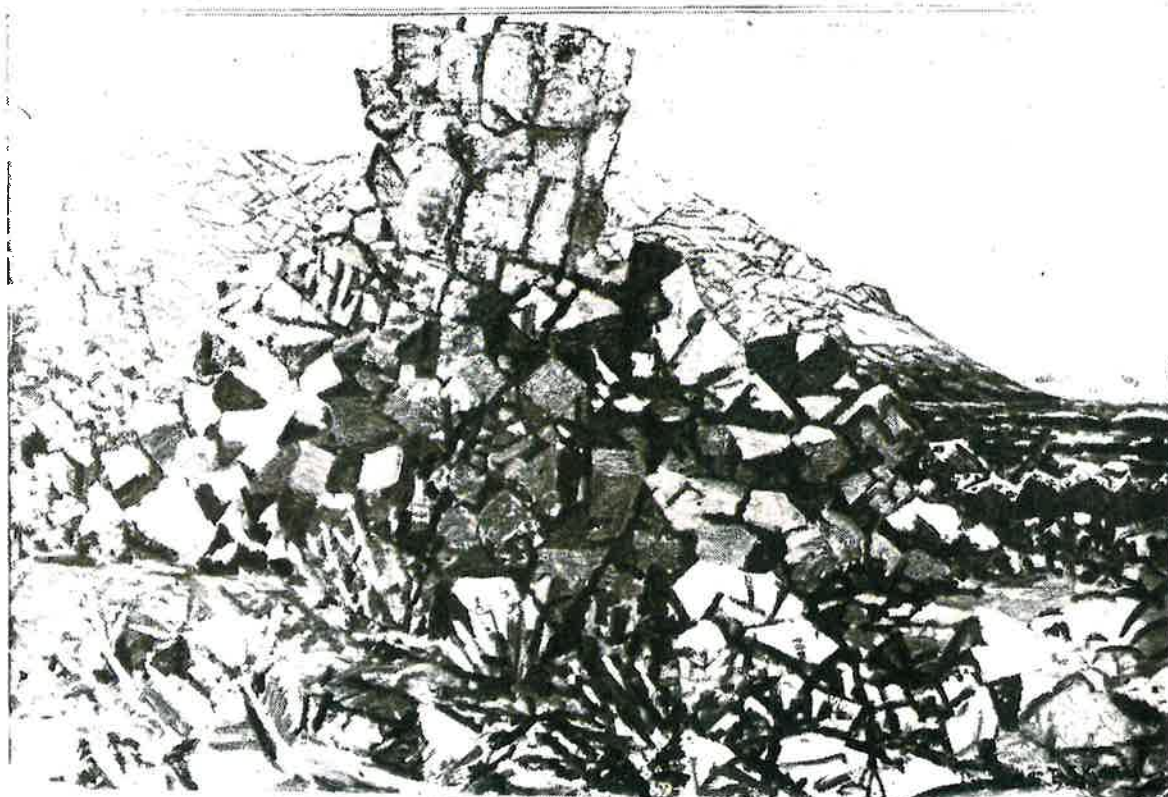


LISTAVERKAGJÖF

ARNGRÍMS INGIMUNDARSONAR, KAUPMANNS,
OG KONU HANS, BERGPÓRU JÓELSDÓTTUR
TIL SIGLUFJARÐARKAUPSTAÐAR 16.6 1980



GJÖF ÞESSI ER HELGUÐ MINNINGU FORELDRA ÞEIRRA HJÓNA

Ingimundi Sigurðssyni	F. 7. maí	1882
Hvammkoti Höfðaströnd.....	D. 14. des.	1941
Jóhönnu Arngrímsdóttur	F. 16. júní	1880
	D. 4. okt.	1932
Jóels Sumarliða Þorleifssonar	F. 22. okt.	1874
frá Efstadal í Laugardal	D. 23. ágúst	1962
Sigríði Kristjánsdóttur frá	F. 27. júní	1880
Grafarbakka Ytrihrepp Árnassýslu ...	D. 20. sept.	1954

ÁVARP

FRÁ BÆJARSTJÓRN SIGLUFJARÐAR

Listaverkasafn þetta, sem þau heiðurshjón Arngrímur Ingimundarsson, kaupmaður, og kona hans, Bergþóra Jóelsdóttir, færa nú Siglfirðingum að gjöf, er ekki einasta sérlega mikið að vöxtum, heldur afburða gott safn. Í því má greina þverskurð íslenzkrar myndlistar síðustu áratugi, hræringar og stefnur, sem markað hafa spor sín á íslenska listamenn. Fjölbreytni er þar ráðandi, bæði í myndefni og vali á listamönnum. Fjölmargar myndanna má tvímælalaust telja þær bestu, sem einstakir listamenn hafa málað. Smekkvísi og næmt listauga þeirra hjóna, samfara ræktunarsemi við efnilega listamenn, er ótvírætt einkenni safnsins. Siglfirðingum er sannarlega mikill fengur að þessari gjöf, hún mun verða menningarlífi bæjarins mikil lyftistöng, og vísir að Listasafni Siglufjarðar.

Það er vissulega ánægjulegt, að burtfluttur Siglfirðingar skuli bera svo hlýjan hug til heimabyggðar og sýna henni svo ótvíræðan sóma. Það minnir okkur á, að böndin við Siglufjörð verða seint rofin. Enn ánægjulegri er þó sú tilhugsun, að mega njóta þeirra verka sem hér eru, hverfa úr erli dagsins á vit sköpunarinnar og skoða raunveruleikann í nýju ljósi, þar sem nýir heimar opnast, fullir af ævintýrum, dulúð og rómantik. Túlkun listamannsins er oft ráðgáta, hugmyndirnar virðast slíta sig úr viðjum raunveruleikans og hverfa á vald ótakmarkaðs hugmyndaflugs, þar sem litir og form taka á sig órofa heild.

Bæjarstjórn Siglufjarðar vill með ávarpi þessu þakka af heilum hug ómetanlega og höfðinglega gjöf hjónanna Arngríms Ingimundarsonar og Bergþóru Jóelsdóttur og færir þeim kveðjur Siglfirðinga og óskir um velfarnað á ókomnum árum.

Jóhann G. Möller

Ingimundur Binarsson

Jón D. Jónsson

Vigdís Þór Árnason

Þórný Þórnýsson

Stogi Þjórðbjörnsson

Gunnar Rafn Sigurbjörnsson

Skúli Jónsson

Halbeinn Þorbjörnsson

Kaustvalley



Ingimar og Bergþóra á heimili sínu, Grettisgötu 2 í Reykjavík.

NOKKUR ORÐ UM GEFENDUR SAFNSINS

Það er eðlilegt, að fólk spyrji, hvernig hjónin Arngrímur Ingimundarson og Bergþóra Jóelsdóttir, sem færa Siglufirðingum aðra eins rausnar-gjöf og þau hafa nú gert, tengist Siglufirði.

Arngrímur er fæddur að Höfn í Austur-Fljótum, 23. nóvember 1912, sonur hjónanna Ingimundar Sigurðssonar og Jóhönnu Arngrímsdóttur. Þau hjón stunduðu búskap á Illugastöðum þar til vorið 1919 er þú fluttust til Siglufjarðar. Ingimundur var þá orðinn sjúklingur, illa haldinn af liðagigt, og átti því erfitt með að stunda vinnu. Arngrímur sonur þeirra var alinn upp hjá móðurbróður sínum og föðursystur í Fljótum og kom ekki til Siglufjarðar fyrr en hann var 12 ára, árið 1924.

Þau Ingimundur og Jóhanna eignuðust 10 börn, þar af fæddust tvö á Siglufirði. Sjö barnanna eru enn á lífi. Jóhanna lést á Siglufirði 4. október 1932 en Ingimundur þar í bæ, 21. desember 1941.

Tvö systkina Arngríms bjuggu á Siglufirði um árabíl eftir lát foreldra sinna, þau Einara Ingimundardóttir, gift Páli Stefánssyni, og Sigurður R. Ingimundarson.

Arngrímur bjó á Siglufirði í 15 ár eða til 27 ára aldurs, en þá flutti hann til Reykjavíkur. Hann hafði stundað ýmiss störf til sjós og lands, m.a. verið á vertíðum í Eyjum að vetrarlagi og á síldveiðum eða á síldarplani yfir sumartímann.

Fljótlega eftir að hann kom suður tók hann við verkstjórn í dósagerð málningarverksmiðjunnar Hörpu, og var þar verkstjóri í samtals 17 ár.

14. júlí 1945 kvæntist Arngrímur Bergþóru Jóelsdóttur. Hún er fædd í Reykjavík 29. október 1913 dóttir hjónanna Jóels Sumarliða Þorleifssonar frá Efstadal í Laugardal og Sigríðar Kristjánsdóttur frá Grafarbakka í Ytrihrepp.

Foreldrar Bergþóru giftu sig 1904 og bjuggu í Reykjavík upp frá því. Jóel var húsmiður og starfaði við þá iðngrein alla sína tíð. Bergþóra var sú fimmta í röð sjö systkina.

Þau hjón Arngrímur og Bergþóra keyptu verslunina Vörðuna árið 1958. Hún var þá lítil vefnaðarvöruverslun við Laugaveg, en nú stór og myndalega verslun sem aðallega er kunn fyrir sölu barnavagna. Jafnframt komu þau á fót þrjónastofu fyrir barnafatnað, sem þau hafa rekið um árabíl, en framleiðslan hefur dregist nokkuð saman síðustu árin. Þau hjónin hafa eignast fjórar dætur sem heita Ingileif, Jóhanna, Sigríður og Gíslunn.

Arngrímur og Bergþóra eru mjög listelsk og hafa um árabíl safnað listaverkum eftir innlenda og erlenda höfunda. Umfangsmikið safn þeirra prýddi veggj á heimili þeirra að Grettisgötu 2 í Reykjavík þar til nú fyrir skömmu, að það var flutt til Siglufjarðar.

Afhendingartími gjafarinnar, júnímánuður 1980, er valinn með tilliti til þess að í þessum mánuði eru liðin 100 ár frá fæðingu mæðra þeirra beggja, Jóhönnu Arngrímsdóttur, sem fædd var 16. júní 1880 og Sigríðar Kristjánsdóttur sem fæddist 27. júní 1880

Að sögn Arngríms vilja þau hjón með málverkagjöfinni sýna Siglufirðingum í verki þakklæti fyrir stuðning, sem þeir veittu foreldrum hans á erfiðleikatímum eftir að þau brugðu búi í Fljótum vegna heilsubreysts föður hans og fluttust til Siglufjarðar. Móðir hans mun oft hafa haft á orði, að þennan stuðning hefðu þau hjón aldrei getað launað Siglufirðingum og vilja nú Arngrímur og Bergþóra með gjöfinni láta bæjarbúa njóta hjalpsemi og vinsemdar þeirra.

Málverkasafn þeirra hjóna, sem talið hefur verið eitt allra vandaðasta og fjölbreytilegasta listaverkasafn í einkaeign hér á landi, hlýtur að verða ómetanleg lyftistöng fyrir menningarlíf Siglufjarðarkaupstaðar.

LISTAVERKAGJÖF ARNGRÍMS INGIMUNDARSONAR, KAUPMANNSS, OG BERGÞÓRU JOELSDÓTTUR, KONU HANS, TIL SIGLUFJARÐARKAUPSTAÐAR, 1980

Nafn listamanns	Fæðingarár	Heiti verks	Efni	Stærð	Ár
Alfred Flóki	1938	Listamaður og fyrirsæta	Blýantst.	70 x 48	1960
Alfred Flóki		Juliette	Rauðkrít	85 x 67	1976

Alfred Flóki hefur nokkra sérstöðu í íslenski myndlist fyrir áhuga sinn á súrrealisma, þ.á.m. könnun undirvitunar, og á bókmenntum sem fjalla um hyldýpi mannsálarinnar.

Ágúst Petersen	1909	Vetur í Grindavík	Olía á masónít	50 x 65	1975
----------------	------	-------------------	----------------	---------	------

Ágúst Petersen hefur gegnum árið ræktað með sér mjög sérkennilegt raunsæi, í senn draumkennt og sannverðugt.

Ásgeir Lárusson	1958	Þróun I	Blönduð tækni	35 x 35	1977
-----------------	------	---------	---------------	---------	------

Baltasar	1938	Bakkus	Blönduð tækni	85 x 60	1963
----------	------	--------	---------------	---------	------

Baltasar er þekktur fyrir hröð, umbúðalaus vinnubrögð þar sem augnablikstilfinningar ráða ferðinni. Þessi mynd er ágætt dæmi um eldri stíl hans.

Barbara Árnason	1911-1975	Æðarfulgar og stuðlaberg	Tréstunga	15 x 15	1949
-----------------	-----------	--------------------------	-----------	---------	------

Barbara Árnason		Frá Mexíkó	Túsk- og penna-teikn.	32 x 33	
-----------------	--	------------	-----------------------	---------	--

Barbara Árnason var brautryðjandi bæði í grafík og vefnaði og setti mikinn svip á íslenskt listakjör með ljóðrænum og ímílagum verkum sínum.

Benedikt Gunnarsson	1929	Frá Heklugosi	Akrýl á striga	48 x 68	1964
---------------------	------	---------------	----------------	---------	------

Benedikt Gunnarsson		Vornótt á Reykjanesi	Olía á striga	70 x 115	
---------------------	--	----------------------	---------------	----------	--

Benedikt Gunnarsson er af fjölmennri listamannaætt og stundar ljóðræna hálf-afstrakt list, þar sem náttúran og náttúruundur leika stór hlutverk.

Björg Þorsteinsdóttir	1940	Sumarminning	Akrýl á striga	140 x 125	1975
-----------------------	------	--------------	----------------	-----------	------

Björg Þorsteinsdóttir		Hendi	Æting & akvatinta (3/15)	62 x 48	1975
-----------------------	--	-------	--------------------------	---------	------

Björg Þorsteinsdóttir		Blúndur og blásýra	Æting & akvatinta (1/20)	65 x 50	1976
-----------------------	--	--------------------	--------------------------	---------	------

Björg Þorsteinsdóttir er ein af þekktustu grafíklídamönnum okkar og hefur komið sér upp myndmáli þar sem blandað er saman hversdagshlutum og afstrakt formum.

Nafn listamanns	Fæðingarár	Heiti verks	Efni	Stærð	Ár
Björgvin Sigurgeir Haraldsson	1936	Vorpeyr	Olía á striga	90 x 100	1969
Bragi Ásgeirsson	1931	Sólsetur	Olía á spónapl.	90 x 68	1956-58

Bragi Ásgeirsson er þekktur fyrir framkvæmdir sínar á mörgum sviðum lista. Þetta er mynd frá síðasta skeiði hinnar geómetrísku afstraktlistar hans.

Brynhildur Ósk Gísladóttir	1944	Ekki eru eins manns eyru á allra höfði	Blönd.tækni	63 x 48	1978
Clausen Henri		Lac Lemán	Olía á masónít	49 x 60	1964
Dall Salvador	1904	De Sade nr. 7	Litað steinpr. (Merkt K. H/C)	60 x 46	
Dall Salvador		Kappreiðahestur	Litað steinpr. (79/250)	45 x 55	1972

Dali er einn þekktasti listamaður nútímans og hefur látið til sín taka á mörgum sviðum, þ.á.m. grafik. Hér spinnur hann fantasíur kringum þekktar bókmenntir.

Einar Hákonarson	1945	Mynd	Olía á striga	98 x 75	
Einar Hákonarson		Jarðtengsl	Olía á striga	68 x 54	1974

Einar Hákonarson er einn mikilvirkasti listmálari okkar af yngri kynslóð og hefur sérstaklega lagt fyrir sig túlkun á mannlífi, en þó ávallt í sérstöku samhengi forma og sterkra lita.

Einar Þorláksson	1933	Rok	Pastel	48 x 62	1974
-------------------------	------	-----	--------	---------	------

Einar Þorláksson brúar að vissu leyti bilið milli Septembermannanna svokölluðu og yngri málara sem fást við afstrakt málverk.

Eiríkur Smith	1925	Hraun	Vatnsl.	35 x 52	1978
----------------------	------	-------	---------	---------	------

Á sjöunda áratugnum hvarf Eiríkur Smith endanlega frá afstrakt málverki og tók þess í stað að gera ljóðræn tilbrigði um umhverfi sitt, skip, landslag og fólk.

Erró (Guðm. Guðmundsson)	1932	Páfinn og stúlkan	Lithogr. (E/A)	40 x 40	1961
		Mynd	Lithogr.	64 x 52	1977
		Mynd	Lithogr.	64 x 39	1977

Erró er einna þekktastur íslenskra listamanna á erlendri grundu fyrir makalaust hugarflug sitt og aðferðir við að tengja ólíka heima. Myndin Páfinn og stúlkan olli mikilli hneykslan er hún var sýnd. sem málverk í Rómaborg.

Eyjólfur Einarsson	1940	Háflæði	Olía striga	100 x 100	1974
Eyjólfur Einarsson		Sjávarstemming	Vatnsl.	25 x 36	1975
Eyjólfur Einarsson		Ísing	Akrýl á striga	110 x 130	1977

Nafn listamanns	Fæðingarár	Heiti verks	Efni	Stærð	Ár
Guðmunda Andrésdóttir	1922 1946	Mynd	Olía á striga	65 x 55	1975
Gunnar Örn Gunnarsson		Andlit	Blyantsteikn.	45 x 35	1969
Gunnar Örn Gunnarsson		Konuandlit	Olía á masónit	51 x 42	1971
Gunnar Örn Gunnarsson		Sól	Olía á striga	100 x 85	1975
Gunnar Örn Gunnarsson		Prófill	Olía á striga	40 x 45	1976
Gunnar Örn Gunnarsson		Sjálfsmynd	Blekteikn.	40 x 28	1973
Gunnar Örn Gunnarsson		Maður	Olía á striga	65 x 50	1976

Gunnar Örn er einn af fáum listamönnum af yngri kynslóð sem að staðaldri fæst við mannlíkamann í verkum sínum og gerir hann úr honum mikinn orustuvöll líta og tilfinninga.

Hafsteinn Austmann 1934 Form Olía á striga 60 x 80 1971

Hafsteinn Austmann stundar einkar fágaða afstraktlist þar sem sterk form svífa í þokukenndu andrúmslofti.

Holstein, Peter Hjá tannlækninum Lituð æting 60 x 45 1971

Peter Holstein er hollenskur listamaður, nú vel þekktur um Evrópu fyrir fjarstæðukenndar utsetningar á hversdagslegum atvikum.

Hosking, Knighton 1944 Binding Akryl á striga 240 x 182 1975

Hoskin er ungur breskur málari sem leitast við að finna náttúruskoðun sinni bæði voldugan og einfaldan farveg.

Hringur Jóhannesson 1932 Miðbiksathugun Olía á striga 55 x 80 1969
Hringur Jóhannesson Frá Laugarnesi Pastel 35 x 40 1975

Hringur Jóhannesson hefur nokkra sérstöðu meðal íslenskra málara fyrir nákvæm rannsóknarstíl sinn, blandaðan ljóðrænni innlifun.

Hörður Ágústsson 1922 Hvirfing Límrenningar á 120 x 120 1975
harðplast

Hörður Ágústsson Nótt Olía á pappír 51 x 75 1956

Hörður Ágústsson hefur um áratuga skeið staðið í framvarðasveit íslenskra myndlistamanna, bæði sem listamaður og fræðimaður. Þessa tvær myndir sína glögg hinar tvær hliðar á verkum hans, rannsóknareðlið og ljóðrænu.

Höskuldur Björnsson 1907-1963 Selir Vatnslitir 42 x 54 1942

Höskuldur Björnsson Prófastar Vatnslitir 58 x 72 ?

Höskuldur Björnsson Grafarbakki í Ytri-Hreppi Vatnsl. 50 x 74 ?

Höskuldur Björnsson var rómantískur túlkandi íslensks dýralífs sem aðrir listmálara gerðu sér ekki far um að tjá sig um svo nokkru næmi.

Nafn listamanns	Fæðingarár	Heiti verks	Efni	Stærð	Ár
Ingunn Eydal	1942	Eftir vinnutíma	Æting (18/50)	27 x 22	1977
Ingi Hrafn	1941	Ein á ferð	Blönd. tækni	82 x 82 x 26	1979
Jakob Jónsson	1936	Mynd	Gvass	40 x 54	1975
Jóhanna Bogadóttir Jóhanna Bogadóttir	1944	Móðurást Krossfesting	Pastel Offset-lithogr. (1/25)	41 x 58 57 x 45	1976

Jóhanna Bogadóttir fjallar gjarnan um sálarþrengingar sem líkamlegar, um ótryggan heim.

Jóhannes Geir

Jónsson	1927	Klettaverksmiðjan	Pastel	45 x 60	c. 1975
----------------	------	-------------------	--------	---------	---------

Jóhannes Geir er einn af fáum hálf-raunsæjum listmálurum hérlendum sem rekist hefur að finna nýjan flöt á umhverfi sínu til túlkunar.

1921

Jóhannes Jóhannesson		Straumar	Olía á striga	85 x 95	1974
Jóhannes Jóhannesson		Form	Gvass	40 x 30	1974
Jóhannes Jóhannesson		Glíma formanna	Vatnslitir	35 x 47	1975

Jóhannes Jóhannesson hefur allar götur haldið sig við afstrakt túlkun, þar sem skreytikennnd form og hreyfing þeirra eru í hávegum höfð.

Jóhannes S. Kjarval	1885-1972	Landslag	Vatnslitir	34 x 48	?
Jóhannes S. Kjarval		Botnssúlur	Olía á striga	114 x 160	1930
Jóhannes S. Kjarval		Úr Þingvallasveit	Olía á striga	112 x 170	1942

Um Jóhannes Kjarval þarf vart að fara mörgum orðum svo mjög sem verk hans hafa greypst í þjóðarvitund okkar Íslendinga fyrir kvika og ævintýralega túlkun á landslagi og landvættum.

Jón Engilberts	1908-1972	Landslag	Olía á striga	105 x 80	
-----------------------	-----------	----------	---------------	----------	--

Jón Engilberts var einn af höfuð boðberum expressjónismans hér á landi, í verkum þar sem sterkir litir og kr. ftug meðferð haldast í hendur. Þetta verk er mjög óvenjulegt sökum þess að bæði eru litir sérkenninglega samsettir og enga manneskju er í því að finna.

Jón Reykdal Jón Reykdal	1945	Náttúrumaður IV Landslag IV	Dúkrista (18/50) Sáldprykk & dúkrista (7/10)	28 x 35 60 x 46	1978 1979
--	------	--------------------------------	--	--------------------	--------------

Jón Reykdal er meðal liðsodda íslenskra grafklistamanna og fæst einkum við verk sem fjalla á ýmsa vegu um samband manns og lands.

Nafn listamanns

Fæðingarár

Heiti verks

Efni

Stærð

Ár



Karl Kvaran

1924

Kyrrð

Olfa á striga

155 x 112 1974

Karl Kvaran er meðal helstu listamanna af þeirri kynslóð sem komst til þroska á árunum eftir síðara stríð. Hann hefur ótrauður haldið sig við afstraktmálverk þar sem þokkafull teikning og hvellir litir haldast í hendur.

Nafn listamanns	Fæðingarár	Heiti verks	Efni	Stærð	Ár
Kjartan Guðjónsson	1921	Eva	Blek & gvass	30 x 30	1948
Kjartan Guðjónsson		Mynd	Gvass	35 x 47	1975

Kjartan Guðjónsson er af sömu kynslóð og Karl Kvaran og hefur jöfnum höndum stundað kraftmikið aftstraktmálverk og fágaða teikningu.

Kristjana Arndal	1939	Mynd	Olía á striga	54 x 65	1973
Kristjana Arndal		Við Gullfoss	Olía á striga	115 x 100	1975
Kristján Davíðsson	1917	Afstrakt mynd	Olía á striga	115 x 115	1966



Kristján Davíðsson

Höfuð

Olía á striga 80 x 75 1976

Nafn listamanns

Fæðingarár

Heiti verks

Efni

Stærð

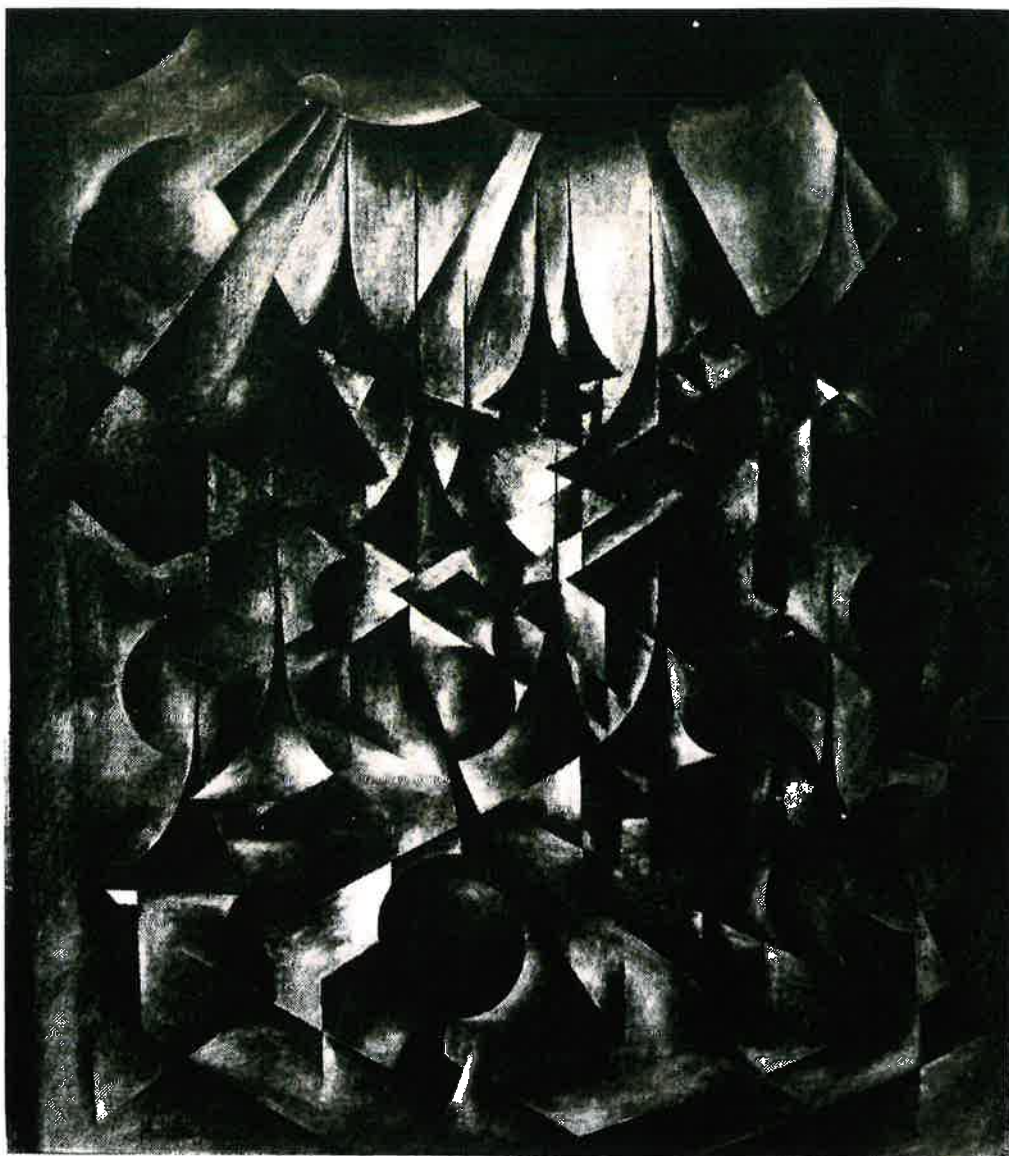
Ár

Kristján Davíðsson hefur einn sinna féлага af Septemberkynslóð fengis við frjálst afstraktmálverk sem í seinni tíð hefur tekið mið af þekktanlegri veröld. Málverk hans eru jafnan auðþekktanleg fyrir óskekult litaskyn og hröð vinnubrögð.

Magnús Á Árnason	1894	Útsýningur	Olía á striga	90 x 120	1975
Magnús Kjartansson	1949	Bakaraslagur	Blönd.tækni	60 x 42	1977
Magnús Kjartansson		Mynd	Blönd.tækni	57 x 45	1977
Magnús Kjartansson		ATH. . .	Blönd.tækni	135 x 85	1978

Magnús Kjartansson er einn af þeim ungu listmálurum sem taka til meðferðar ýmsa „búta“ úr veruleikanum og meðhöndla þá eins og afstrakt form og í þeim tilgangi hefur klippimyndaþeknin komið að góðum notum.

Mark, Susanne		Hilsen frá Barcelona	Lithogr.	46 x 48	1974
----------------------	--	----------------------	----------	---------	------



Matthea Jónsdóttir 1935

Álfaborg

Olía á striga 85 x 76

Nafn listamanns	Fæðingarár	Heiti verks	Efni	Stærð	Ár
-----------------	------------	-------------	------	-------	----

Matthea Jónsdóttir brýtur þann veruleika sem hún vill tjá niður í einfaldar einingar, sem hún síðan raðar saman að hætti kúbista.

Margrét Reykdal	1948	Nálægð	Olía á striga	70 x 55	1974
Margrét Reykdal		Frá Lófóten	Olía á striga	100 x 120	1978

Málverk Margrétar Reykdal hafa til að bera rómantíska dulúð sem minnir um margt á norska málralist.

Mlanowski, Lucian	1933	Nakin við hafið	Litað steinpr.	73 x 48	1977
--------------------------	------	-----------------	----------------	---------	------

Nína Sæmundsson	1892-1965	Landslag	Olía á striga	35 x 69	?
------------------------	-----------	----------	---------------	---------	---

Málverk Nínu Sæmundsson eru tæpast eins vel heppnum og höggmyndir hennar, en bera þó vott sterku ljóðrænu innræti.

Nína Tryggvadóttir	1913-1968	Rimma	Olía á striga	106 x 66	1963
---------------------------	-----------	-------	---------------	----------	------

Nína Tryggvadóttir er einn af helstu listmálurum okkar í seinni tíð og túlkun hennar er ávallt þrúgin ljóðrænum krafti og festu.

Omar Skúlason	1949	Mynd	Blönd.spraututækni	62 x 44	1978
Omar Skúlason		Haldór	Blönd.spraututækni	62 x 44	1978

Omar Skúlason og Magnús Kjartansson hafa haft samflot að vissu marki í myndlist sinni, nema hvað Omar byggir meir á ljósmyndaefni en Magnús og beitir öðrum litum.

1933

Ragnheiður Jónsdóttir		Glundur '75	Æting & akvatinta		
Ragnheiður Jónsdóttir		Palli getur ekki verið einn í heiminum	(1/20)	52 x 64	1976
			Æting & akvatinta		
			(18/50)	43 x 29	1978

Ragnheiður Jónsdóttir er nú einn þekktast grafíklístamaður okkar, innanlands sem erlendis, fyrir fagaða grafík þar sem fjallað er um ýmisleg dægurmál í formi persónulegra tákna.

Ragnheiður Jónsd.	1917-1976	Háagil	Olía á striga	95 x 115	1974
Ream					

Í verkum Ragnheiðar Ream er að finna endurnýjun á forsendum íslensks landslagsmálverks. Hún meðhöndlar það á annan hátt en flestir aðrir og sér í því nær suðræna liti.

Röder, M.		Gigolo	Steinpr. (60/120)	50 x 70	1975
Sigríður Björnsdóttir	1929	Afstrakt mynd	Akrýl á str.	60 x 70	1971
Sigurður Örygsson	1946	Mynd	Olía á str.	130 x 90	1974-5
Sigurður Örygsson		Monument	Olía á str.	125 x 85	1973-4
Sigurður Örygsson		Mynd	Olía á str.	202 x 137	1974
Sigurður Örygsson		Vélmenni og veldisstólar	Bl. tækni		

Nafn listamanns	Fæðingarár	Heiti verks	Efni	Stærð	Ár
-----------------	------------	-------------	------	-------	----

Sigurður Örylgsson hefur lagt ýmislegt að mörkum til nýrrar könnunar á möguleikum afstraktmynda, auk þess sem hann beitir klippimyndaþækni.

Sigþór Jakobsson	1942	Brim	Akrýl á striga	90 x 85	1974
Skarphéðinn Haraldsson	1916	Sjávarþorp	Vatnsl.	66 x 100	c. 1958
Snorri Arinbjarnar	1901-1958	Frá Þingvöllum	Vatnsl.	21 x 30	?

Snorri Arinbjarnar var einn af helstu frumkvöðlum í íslenskrri myndlist á þessari öld. Sérstaklega eru aðlaðandi hinar tæru vatnslitamyndir hans af íslenskrri náttúru og sjávarþorpum.

	1925				
Steingrímur Sigurðsson		Tveir hestar	Olía á str.	40 x 82	c. 1977
Svavar Guðnason	1909	Mynd	Olía á masónít	87 x 86	1968
Svavar Guðnason		Mynd	Vatnsl.	25 x 25	1975

Svavar Guðnason er brautryðjandi í íslenskrri afstraktmyndlist með kröftugum, ómstríðum málverkum sínum og vatnslitamyndum, jafnan ógandi af tilfinningum.

Sveinn Björnsson	1925	Úr Hafnarfirði	Olía á str.	57 x 70	1958
Tryggvi Ólafsson	1940	Sólhlíf	Akrýl á str.	135 x 170	1974
Tryggvi Ólafsson		Haust	Akrýl á str.	160 x 120	1977

Tryggvi Ólafsson hefur nýtt sér ýmsar uppgötvanir alþjóðlegrar Popp-listar, þ.á.m. hvella liti auglýsingaspjalda og algeng tákn úr hversdagslífinu, en þó ávallt á sinn sérstaka hátt.

Valgerður Bergsdóttir	1943	Einu sinni var?	Dúkrista (18/50)	23 x 26	1978
Valtýr Pétursson	1919	Hálendið	Olía á str.	70 x 71	1972
Valtýr Pétursson		Mynd	Olía á masónít	60 x 50	

Valtýr Pétursson hefur smátt og smátt verið að hverfa frá hreinum leik með form og liti til kröftugra náttúruleysinga.

Veturliði Gunnarsson	1926	Mynd	Gvass	55 x 79	?
Veturliði Gunnarsson		Bátar	Vatnsl.	52 x 65	c. 1975

Veturliði Gunnarsson hefur fyrir margt löngu tamið sér hröð, ljóðræn vinnubrögð í myndlist sinni

Vilhjálmur Bergsson	1937	Tré	Olía á str.	60 x 40	1958
Vilhjálmur Bergsson		Víddir	Olía á str.	65 x 50	1974
Vilhjálmur Bergsson		Fölvi	Olía á str.	65 x 50	1971
Vilhjálmur Bergsson		Mynd	Olía á str.	42 x 105	1975

Vilhjálmur Bergsson malar myndir sem virðast eins og úr öðrum heimi, þar sem hefðbundnar hugmyndir um rúm og víddir virðast ekki í gildi.

Weissauer, Rudolf		Landslag og skip	Steinprent (Merkt „Epreuve d'artiste)	30 x 40	1958
--------------------------	--	------------------	--	---------	------

Nafn listamanns	Fæðingarár	Heiti verks	Æfni	Stærð	Ár
Weissauer, Rudolf		Mynd	Vatnl.	43 x 55	c. 1973

Weissauer er löngu landskunnur fyrir áhuga sinn á íslensku myndefni og tæknilega snilld sína á hinum ýmsu sviðum myndlista, einkarlega grafík og vatnsl.

Yvaral	1934	Mynd	Sáldprykk (98/200)	63 x 63	c. 1975
---------------	-------------	-------------	-------------------------------	----------------	----------------

Franski listamaðurinn Yvaral er sonur hins þekkta Victors Vasarely og stundar eins konar sjónhverfingalist með frumform.



Þorbjörg Höskuldsdóttir	1939	Snæfellsás-Úa	Olía á striga	95 x 120	1972
Þorbjörg Höskuldsdóttir		Hrópið	Olía á striga	70 x 100	1975
Þorbjörg Höskuldsdóttir		Torgið	Blönd.tækni	25 x 37	c. 1975
Þorbjörg Höskuldsdóttir		Útlaqar	Olía á striga	135 x 120	1977

Verk Þorbjargar Höskuldsdóttur bera tíðum keim af súrrealískri myndgerð þar sem daumkennt andrúmsloft ríkir og óræðir atburðir gerast.

Nafn listamanns	Fæðingarár	Heiti verks	Efni	Stærð	Ár
Pórdís Tryggvadóttir	1936	Mynd	Vatnsl.	33 x 45	1975
Pórdís Tryggvadóttir		Ljóðlag	Olía á masónít	48 x 70	1975

Pórður Hall 1949 Samruni Sáldþrykk (18/50) 37 x 32 1978

Pórður Hall er einn af þekktustu grafiðlistamönnum okkar og hefur hann eingöngu lagt stund á sáldþrykk sem komið hefur til skila þokkafullum vinnubrögðum hans og stílfærðum hugrenningum.

Þorvaldur Skúlason 1906 Mynd Olía á striga 100 x 75 1965



Þorvaldur Skúlason Haust Olía á striga 80 x 100 1974
Þorvaldur Skúlason Dans Gvass 35 x 46 1975

Þorvaldur Skúlason er einn mikilhæfasti listmálari okkar og hefur hann haft ómæld áhrif á einar þrjár kynslóðir myndlistarmanna með afstraktnýndum sínum sem fjalla í senn um hreyfingu, tónlist og tíma.

Nafn listamanns	Fæðingarár	Hæiti verks	Efni	Stærð	Ár
Örlygur Sigurðsson	1920	Drengur	Vatnsl.	75 x 52	1961
Örlygur Sigurðsson		Sjálfsmynd	Olía á striga	66 x 50	1973
Örlygur Sigurðsson		Blástokkar	Vatnsl.	35 x 47	1974
Örlygur Sigurðsson		Thor Vilhjálmsson	Svartkrít & blýantur.	40 x 30	1974

Örlygur Sigurðsson er líkast til þekktastur fyrir kímilegar teikningar sínar, en sömu glettni má finna í hverju því sem hann tekur sér fyrir hendur.

Aðalsteinn Ingólfsson, listfræðingur, tók saman